



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

д.т. 10.06.24 № 14РВ-170

г. Красногорск

Об утверждении минимальных требований к внешнему и внутреннему обустройству муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

В соответствии с Положением о Министерстве культуры и туризма Московской области, утвержденным постановлением Правительства Московской области от 29.03.2022 № 288/12 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры и туризма Московской области и о признании утратившими силу некоторых постановлений Правительства Московской области», и в целях формирования единого подхода при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте, реконструктивных работах и иных видах обустройства муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области:

1. Утвердить прилагаемые минимальные требования к внешнему и внутреннему обустройству муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области.

2. При новом строительстве, реконструкции, капитальном ремонте, реконструктивных работах и иных видах обустройства муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области рекомендуется руководствоваться минимальными требованиями к внешнему и внутреннему обустройству муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области, утвержденными пунктом 1 настоящего распоряжения.

3. Управлению продвижения культуры, туризма и организации досуга в парках культуры и отдыха разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Министерства культуры и туризма Московской области (<http://www.mk.mosreg.ru>).

4. Настоящее распоряжение вступает в силу с даты его подписания.

Министр культуры
и туризма Московской области

В.С. Кузнецов

002831 *

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением Министерства
культуры и туризма
Московской области

от №
21.10.2024 14РВ-170

Минимальные требования к внешнему и внутреннему обустройству
муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

1. Настоящие минимальные требования к внешнему и внутреннему обустройству муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области (далее – КДУ) разработаны в целях установления минимальных требований к внешнему и внутреннему облику КДУ, которые позволяют обеспечить доступность, комфортность и безопасность при организации культурно-досугового обслуживания жителей Московской области в современных условиях (далее – Требования).

2. В настоящих Требованиях под КДУ понимается некоммерческая культурно-досуговая организация, к которой относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, централизованные клубные системы, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры и иные организации, основной деятельностью которых является предоставление населению разнообразных услуг социокультурного, просветительского, оздоровительного, развлекательного характера, создание условий для развития любительского художественного творчества.

3. КДУ занимаются созданием и организацией работы творческих коллективов, студий и кружков любительского художественного творчества, народных театров, школ и курсов прикладных знаний и навыков, филармоний, любительских объединений и клубов по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, природно-экологическим, культурно-бытовым, коллекционно-сборательским и иным интересам.

4. КДУ организуют и проводят фестивали, смотры, конкурсы, выставки, народные гуляния, обряды и другие формы показа результатов творческой деятельности клубных формирований; проводят спектакли, концерты, другие театрально-зрелищные и выставочные мероприятия, в том числе с участием профессиональных коллективов, исполнителей, авторов и на абонементной основе.

5. КДУ организуют досуг различных групп населения.

6. КДУ занимаются проведением физкультурно-оздоровительных и туристских программ.

7. КДУ делятся по территориальному признаку на городские и сельские КДУ. Городские КДУ располагаются на территориях городов и поселков городского типа (рабочие, дачные), сельские КДУ располагаются на территориях сельских населенных пунктов (поселок, деревня, хутор, слободка, местечко).

8. Требования включают минимальные требования к интерьерам КДУ (Приложение 1) и минимальные требования к оснащению КДУ (Приложение 2).

9. Требования применяются с учетом установленных градостроительных регламентов правил землепользования застройки городских округов Московской области, на территории которых планируются строительство, реконструкция, капитальный ремонт, реконструктивные работы КДУ, а также с учетом:

1) минимальных требований к отделочным и (или) строительным материалам фасадов, определяющих архитектурный облик объектов КДУ (Приложение 3);

2) минимальных требований к подсветке фасадов КДУ (Приложение 4);

3) минимальных требований к элементам благоустройства территории КДУ (Приложение 5).

10. Архитектурно-градостроительный облик КДУ рекомендуется формировать с учетом обеспечения интеграции КДУ в сложившуюся градостроительную ситуацию (необходимо учитывать характер, структуру и стилистические особенности окружающей застройки и ландшафта).

11. Архитектурно-градостроительный облик КДУ должен быть подчинен единому стилистическому решению. Дизайн отдельных элементов должен подчиняться единому стилю всего объекта.

12. При проведении реконструктивных работ, капитальном ремонте, реконструкции с сохранением историко-культурных ценностей внешнего и (или) внутреннего обустройства КДУ, не являющихся объектами культурного наследия, работы проводятся с использованием художественных (стилистических) приемов и материалов, соответствующих историческому архитектурному облику КДУ.

13. Историко-культурные ценности внешнего и (или) внутреннего облика КДУ, не являющихся объектами культурного наследия, определяются в соответствии с критериями, установленными в Приложении 6.

14. Требования применяются при новом строительстве, реконструкции, капитальном ремонте, реконструктивных работах и иных видах обустройства помещений КДУ.

Приложение 1
к минимальным требованиям
к внешнему и внутреннему
обустройству муниципальных
культурно-досуговых учреждений
в Московской области

Минимальные требования к интерьерам муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

1. При разработке интерьеров муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области (далее - КДУ), в частности разработке архитектурных, технологических, колористических решений, подборе и размещении оборудования, отделочных материалов, должны соблюдаться действующие нормативные правовые акты Российской Федерации, нормативные правовые акты Московской области, в том числе Закон Московской области № 121/2009-ОЗ «Об обеспечении беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам социальной, транспортной и инженерной инфраструктур в Московской области», учтены технические регламенты.

2. Минимальные требования к интерьерам КДУ (далее - Требования) рекомендуются к учету при новом строительстве, реконструкции, капитальном ремонте, реконструктивных работах и иных видах обустройства помещений КДУ, реализация и (или) эксплуатация которых планируется (осуществляется) за счет бюджетных инвестиций.

3. В случае разработки архитектурных решений (проекта интерьеров), содержащих предложения по обустройству помещений существующих зданий КДУ, не соответствующих настоящим Требованиям, в целях повышения комфортности, рациональности и безопасности помещений при эксплуатации, повышения эстетической привлекательности помещений существующих зданий КДУ, указанные архитектурные решения рассматриваются и согласовываются на предмет технологической целесообразности применения Министерством культуры и туризма Московской области.

4. В КДУ должны быть созданы условия, обеспечивающие безопасное нахождение для всех клиентских групп (зрителей, участников и др.) и сотрудников. Конструктивные, технологические и организационные мероприятия по обеспечению безопасности необходимо предусмотреть с учетом требований технических регламентов Российской Федерации.

5. Настоящие Требования не распространяются на интерьеры объектов культурного наследия, зданий, обладающих признаками объектов культурного наследия. Для указанных зданий интерьеры выполняются в соответствии

с федеральным законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

6. При проведении реконструктивных работ, капитальном ремонте, реконструкции с сохранением исторического облика КДУ, не являющихся объектами культурного наследия, материалы отделки, элементы мебелировки, элементы навигации и информации применяются с учетом сложившегося исторического облика здания КДУ, помещений, с учетом сохранения преемственности решений по внутреннему обустройству помещений, с учетом обеспечения функциональных требований, приведенных для нового строительства и реконструкции без сохранения исторического облика.

7. Общие требования для всех групп помещений:

1) для зданий, обладающих признаками историко-архитектурной ценности, в помещениях общего доступа необходимо предусмотреть максимальное сохранение стилистических особенностей исходного интерьерного решения, отражающего гармоничную взаимосвязь с экстерьером;

2) художественные решения по внутреннему обустройству пространства рекомендуется увязать со стилистическими решениями и пластикой экстерьерного решения;

3) при оснащении помещений КДУ рекомендуется приобретение оборудования и регулируемой по высоте мебели, исходя из специфики и направленности деятельности помещений КДУ;

4) необходимо исключить прокладку систем электроснабжения и сетей связи (слаботочные сети) в наружных коробах без визуального сокрытия внутри поверхности стен, потолков, полов;

5) при прокладке новых/дублирующих инженерных систем в коробах, шахтах необходимо исключить расположение коробов, шахт в виде отдельных элементов (частей таких элементов), создающих преграды при организации функциональной взаимосвязи между помещениями, технологической организации помещения (исключить сокращение полезной площади помещений путем расположения отдельных элементов (частей таких элементов), выходящих в пространство помещения более, чем одной поверхностью (плоскостями);

б) рекомендуется использовать специализированные покрытия для помещений общественного назначения с высокой проходимостью (применение покрытий для жилых помещений не допускается), экологически безопасные (не издавать резкого запаха, не выделять вредных веществ), имеющие высокую износостойкость (выдерживать механические нагрузки, частую влажную уборку с применением агрессивных дезинфицирующих растворов), гигиеничные (быстрое и легкое удаление различных видов загрязнений без потери внешней привлекательности), пожаробезопасные, имеющие привлекательный внешний вид;

7) необходимо предусмотреть энергосберегающие светильники с белым освещением, тепло-белым или естественным излучением, равномерным без затененных пространств (специализированное освещение помещений для залов);

8) конструктивные выступы (включая инженерные короба) и западения плоскостей стен, потолков в помещениях рекомендуется выполнять в увязке с расположением мебели и проходами (при новом строительстве и реконструкции высота помещений должна обеспечивать нормативную кратность воздухообмена, локальные понижения потолка, выступы конструктивных элементов и коробов не допускаются);

9) размещение электропроводки в пластиковых коробах по вертикали и с пересечением поверхности пола (по внешней поверхности) не допускается;

10) для радиаторов должны быть предусмотрены решетки, пропускающие тепло и скрывающие батареи, служащие декоративными элементами интерьера;

11) энергосберегающие окна и витражи (при замене окон, новом строительстве и реконструкции) с повышенной теплоизоляцией с использованием экологически чистых материалов, с защитой против конденсата, минимизацией зон охлаждения у кромок стекла, цвета ограждающих элементов и фурнитура должна учитывать цвета интерьера и экстерьера;

12) при покупке новой мебели (формировании спецификации новой мебели) не допускается мебель различных оттенков дерева в одном помещении;

13) двери – распашные или раздвижные, профильные или комбинированные со стеклом или без стекла (в зависимости от назначения), удобные для открывания;

14) дверное полотно должно учитывать цвета интерьера коридора и помещения (при выполнении коридора в цветах, отличных от цветов помещения, цвет дверного полотна внутри и снаружи может отличаться и учитывать цвета коридора и помещения);

15) дверные ручки – удобные и безопасные для захвата рукой взрослыми и детьми с ростом от 1,2 м. Рекомендуется предусматривать дверные ограничители (дверные упоры).

8. Общие требования к навигационной системе:

1) выполняется в соответствии с общим стилистическим решением интерьеров КДУ для создания аккуратного, гармоничного внутреннего пространства, размещается с учетом ростовозрастных особенностей, не должна быть затенена (на затененных, неосвещенных поверхностях рекомендуется предусматривать подсветку);

2) на каждом этаже в коридорах рекомендуется размещать планы эвакуации (светящиеся в темноте (фотолюминесцентные/светонакопительные, с дублированием информации системой Брайля), технические таблички: медицинские и санитарные, запрещающие и предупреждающие;

3) указательные знаки рекомендуется размещать в ключевых точках определения направления движения: в вестибюле, рекреациях, коридорах (развилках коридоров, лестницах);

4) указательные знаки рекомендуется разделить на работающие на близких и дальних расстояниях (ближний радиус - небольшой шрифт, позволяющий увидеть текст на расстоянии вытянутой руки, указатели дальнего радиуса должны быть видны и доступны для прочтения издалека), дополнительные комбинированные указатели размещаются высоко и включают крупные надписи;

5) при высоте помещений более 3 м указательные знаки могут выполняться подвесными (не должны мешать движению);

6) при размещении указательных знаков в виде текста рекомендуется их дополнить небольшими квадратными табличками с узнаваемыми пиктограммами (например, туалета или лестницы);

7) дверь каждого помещения имеет табличку, содержащую номер;

8) таблички, обозначающие этажи, залы и иные элементы здания, информация о которых не планируется к периодическому изменению, могут быть выполнены из оргстекла и стекла на дистанционных держателях (возможны прозрачное, с эффектом заморозки, молочное оргстекло, нанесение информации на пленке при помощи плоттерной резки);

9) наличие универсальных табличек со сменной информацией для помещений, информация о которых планируется к периодической смене информации на них;

10) дополнительно необходимо предусмотреть указательные знаки для адаптации инвалидов;

11) тактильные пиктограммы или говорящие таблички для обозначения туалетов для инвалидов и других маломобильных групп населения (далее - МГН), направлений движения, доступности помещения для МГН, располагаются на высоте 1,2-1,6 м от пола в коридорах и туалетах, контрастного цвета, с выпуклым шрифтом, который дублируется системой Брайля.

9. Внутренние пространства КДУ подразделяются на:

- 1) общественные пространства;
- 2) помещения культурного развития и досуговой деятельности;
- 3) помещения для проведения культурно-массовых мероприятий;
- 4) административно-бытовые помещения;
- 5) технические помещения.

10. Общие требования к общественным пространствам (входные группы, кафетерии (иные блоки помещений с приемом и приготовлением пищи и напитков), зоны отдыха и ожидания, зоны отдыха с местами для вендинговых автоматов, библиотечно-информационные помещения, выставочные помещения):

1) комфортны и доступны для посетителей КДУ, включая посетителей на креслах-колясках, в направлении движения от входа до помещений культурного развития и досуговой деятельности, помещений для проведения культурно-массовых мероприятий (удобство подходов, простота визуальной навигации);

2) отсутствуют препятствия в передвижении по помещениям для посетителей КДУ (в том числе без ступеней внутри помещений и коридоров, противопожарных дверей (для ремонтируемых помещений исключить наличие перепадов в 1-2 ступени, заменив их на пандусы);

3) для зала кафетерия, зон отдыха, библиотечных и выставочных пространств при подготовке предложений по внутреннему обустройству рекомендуется разработать не менее 2 вариантов трансформации (сценария использования).

11. Помещения культурного развития и досуговой деятельности (кружковые помещения, студии, центры развития, помещения физкультурно-спортивного назначения) подразделяются на универсальные (возможность проведения занятий различной направленности) и специализированные (специальное оборудование и обустройство которых не позволяет универсального применения).

12. Общие требования к помещениям культурного развития и досуговой деятельности:

1) при новом строительстве или реконструкции рекомендуется обособлять (планировочно и методами дизайна) с исключением транзитного движения посетителей КДУ в направлениях к общим, административным и сопутствующим помещениям;

2) для помещений занятий с детьми необходимо использовать светлые теплые оттенки (теплый серый, приближенный к белому, или светло-серый), чистые оттенки основного цветового спектра (визуальный результат: психологический комфорт для детей, ощущения чистоты);

3) для многофункциональных помещений и помещений для различных возрастных групп необходимо использовать теплые серые оттенки, приближенные к белому, или светло-серые оттенки, теплые оттенки натуральных природных материалов (алюминия, камня, беленого дерева (серебристый, серый), текстура клена), возможны локальные яркие акценты при необходимости.

13. Общие требования к административным помещениям:

1) рекомендуется выполнять в виде современной офисной зоны;

2) используются светло-серые оттенки (от светлого, приближенного к белому, до серого среднего), без выраженных тоновых контрастов, оттенки натуральных природных материалов (алюминия, камня, беленого дерева (серебристый, серый), текстура клена).

14. Рекомендуемая пропорция использования цвета в интерьере: 60% - основной цвет (приглушенный, разбеленный), 30% - дополнительный цвет (нейтральный, насыщенный), 10% - акцентный цвет (сочный, насыщенный).

15. Минимальные требования к отделочным материалам, применяемым при проведении строительства, реконструкции, капитального ремонта, реконструктивных работ и иных видов обустройства помещений КДУ приведены в Приложении 1 к настоящим минимальным требованиям.

16. Примеры интерьерных и колористических решений внутренних пространств КДУ приведены в Приложении 2 к настоящим минимальным требованиям.

17. Минимальные требования к навигационной системе приведены в Приложении 3 к настоящим минимальным требованиям.

Приложение 1
к минимальным требованиям к интерьерам
муниципальных культурно-досуговых
учреждений в Московской области

Минимальные требования к отделочным материалам, применяемым
при проведении строительства, реконструкции, капитального ремонта, реконструктивных работ и иных видов
обустройства помещений муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

№ п/п	Наименование функционального помещения	Пол*	Стены*	Потолок*
1	Фойе 1 этаж/ вестибюль	Керамогранитная плитка, размером не менее 1200х600 мм, 600х600 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм, толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая);	Окраска улучшенная водоэмульсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный водоэмульсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)**
		Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Панели настенные декоративные (для создания деталей, акцентов в интерьере) (город)**	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село)**
				Потолок подвесной типа «Грильято», размер ячейки не более 50х50мм, 100х100 мм

				(город)**
				Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село/город)**
				Потолочные акустические декоративные панели (для создания деталей, акцентов в интерьере) (город)**
2	Гардероб	Керамогранитная плитка, размером не менее 1200х600 мм, 600х600 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм, толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая); Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (село/город)**
				Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село)**

				<p>Потолок подвесной типа «Грильято», размер ячейки не более 50x50 мм, 100x100 мм (город)**</p> <p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село/город)**</p>
3	Коридоры	<p>Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм;</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**</p>	<p>Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400x400 мм (село/город)**</p>
		<p>Керамогранитная плитка, размером не менее 1200x600 мм, 600x600</p>		<p>Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600x600 мм, 600x1200 мм (село)**</p>

		<p>мм, 400x400 мм, 300x300 мм, 200x200 мм, толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая);</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>		<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций.</p> <p>При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка(село/город)**</p>
4	Рекреации	<p>Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм;</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**</p> <p>Панели настенные декоративные (для создания деталей, акцентов в интерьере) (город)*</p>	<p>Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400x400 мм (село/город)**</p>
		<p>Керамогранитная плитка, размером не менее 1200x600 мм, 600x600 мм, 400x400 мм, 300x300 мм, 200x200 мм, толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая);</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>		<p>Потолок подвесной типа «Грильято», размер ячейки не более 50x50 мм, 100x100 мм (город)**</p> <p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций.</p> <p>При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка(село)**</p>

5	Фойе зрительного зала	<p>Керамогранитная плитка, размером не менее 1200х600 мм, 600х600 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм, толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая);</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**</p>	<p>Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село)**</p>
			<p>Панели настенные декоративные (для создания деталей, акцентов в интерьере) (город)**</p>	<p>Потолок подвесной типа «Грильято», размер ячейки не более 50х50 мм, 100х100 мм (город)**</p>
			<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций.</p> <p>При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село/город)**</p>	<p>Потолочные акустические декоративные панели (для создания деталей, акцентов в интерьере) (город)**</p>
6	Кружковые помещения	<p>Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм;</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций (село)**</p>

		<p>Коммерческий гетерогенный линолеум, класс не ниже 34, основа - вспененная ПВХ, толщина покрытия не менее 2 мм, в т.ч. толщина защитного слоя 0,7 мм (село/город)**</p>	<p>Обои под покраску с окрашиванием водоэмульсионной краской в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**</p>	<p>Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село/город)**</p>
				<p>Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный водоэмульсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (село/город)**</p>
7	Хореографический зал	<p>Специализированное покрытие для танцев и балета с плотным верхним слоем, нескользящей износостойкой поверхностью;</p> <p>Нормативный уровень изоляции воздушного шума перекрытия не, менее 57 дБ;</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>	<p>Окраска улучшенная водоэмульсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село)**</p>	<p>Окраска улучшенная водоэмульсионная в 2 слоя. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**</p>
		<p>Паркет спортивный, толщиной не менее 18 мм;</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола</p>	<p>Панели ударопрочные акустические (город)**</p>	<p>Потолок подвесной ударопрочный акустический (город)**</p>

		или в цвет стен (село/город)**	Обои под покраску с окрашиванием (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село)**	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село)**
8	Зрительный зал	Коммерческий гетерогенный линолеум, класс не ниже 34, основа - вспененная ПВХ, толщина покрытия не менее 2 мм, в т.ч. толщина защитного слоя 0,7 мм Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село)**	Потолок подвесной типа «Армстронг» акустический, с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600 мм, 600х1200 мм (село)**
				Потолок подвесной акустический типа «Рокфон» со звукопоглощающими панелями, способными обеспечить звукопоглощение и препятствующие распространению «эффекта порхающего эха» (город)**
		Коммерческий ковролин (33 класса) Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (город)**	Панели декоративные звукопоглощающие (город)*	Потолок подвесной из гипсокартона акустического окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)**

		покрытие пола сцены - спортивный паркет или специальное сценическое покрытие (село/город)**		Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций (село)**
9	Спортивный зал	Спортивный линолеум гомогенный, толщиной не менее 6 мм, класс не ниже 34; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций, при размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село/город)**
			Панели ударопрочные акустические (село/город)**	
		Паркет спортивный, толщиной не менее 18 мм; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен	Защитная сетка заградительная 40x40 мм (село/город)**	
10	Библиотека	Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен(село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**

		Коммерческий гетерогенный линолеум, класс не ниже 34, основа - вспененная ПВХ, толщина покрытия не менее 2 мм, в т.ч. толщина защитного слоя 0,7 мм (село/город)**	Обои под покраску с окрашиванием вододисперсионной краской в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600мм, 600х1200 мм (село/город)**
				Потолок подвесной из гипсокартона окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)*
11	Студия звукозаписи	Коммерческий ковролин (33 класса) (село/город)**	Акустические панели (село/город)**	Акустические панели (село/город)**
		Акустический/токопроводящий линолеум (село/город)**		
12	Костюмерная/ гримерная	Кварцвиниловая плитка класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design)	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600мм, 600х1200 мм(село/город)**
		Коммерческий гетерогенный линолеум класс не ниже 34, основа - вспененная ПВХ, толщина покрытия не менее 2 мм, в т.ч. толщина защитного слоя 0,7 мм (село/город)**	Обои под покраску с окрашиванием вододисперсионной краской в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)**

				Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**
13	Раздевалка	Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**
		Керамогранитная плитка размером не менее 600х600 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм толщиной, не менее 8 мм, неполированная (матовая) – для помещений с мокрой зоной; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Обои под покраску с окрашиванием вододисперсионной краской в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600мм, 600х1200 мм (село/город)** Потолок подвесной из гипсокартона окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)**

14	Административные помещения	Кварцвиниловая плитка, класс не ниже 34, толщина не менее 2 мм; Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**
		Коммерческий гетерогенный линолеум, класс не ниже 34, основа - вспененная ПВХ, толщина покрытия не менее 2 мм, в т.ч. толщина защитного слоя 0,7 мм (село/город)**	Обои под покраску с окрашиванием вододисперсионной краской в 2 слоя (для дополнительных и акцентных цветов применяется стандарт RAL Design) (село/город)**	Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600мм, 600х1200 мм (село/город)** Потолок подвесной из гипсокартона, окрашенный вододисперсионной краской в 2 слоя, сетка несущего каркаса не более 400х400 мм (город)**
15	Санитарные узлы	Керамогранитная плитка размером не менее 600х600 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм толщиной не менее 8 мм, неполированная (матовая); Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен	Керамогранитная плитка, размер не менее 600х600 мм, 600х300 мм, 400х400 мм, 300х300 мм, 200х200 мм, 300х300 мм, если иное не предусмотрено дизайнерским решением, толщина не менее 8 мм, неполированная (матовая) (село/город)**	Окраска улучшенная вододисперсионная в 2 слоя, скрытая прокладка инженерных коммуникаций. При размещении инженерных коммуникаций в открытом исполнении окрасить в цвет потолка (село)**

		<p>Керамогранитная плитка, размер не менее 300х300, если иное не предусмотрено дизайнерским решением, толщина не менее 8 мм, неполированная (матовая);</p> <p>Плинтус - аналогичный покрытию пола или в цвет стен (село/город)**</p>		<p>Потолок подвесной реечный (оптимально анодированный металл, допускается алюминий с покрытием белого цвета) со скрытым стыком, со встроенными светодиодными панелями (село/город)**</p> <p>Потолок подвесной типа «Армстронг», с полускрытой системой крепления, размер панелей не менее 600х600мм (село/город)**</p>
--	--	--	--	---

* Допускается применение иных материалов при необходимости сохранения исторического облика КДУ и преемственности решений по внутреннему обустройству помещений с учетом их функционального назначения.

** Рекомендации по применению материалов по территориальному признаку культурно-досуговых учреждений (далее -КДУ): село – сельские КДУ, город – городские КДУ.

Приложение 2
к минимальным требованиям к интерьерам
муниципальных культурно-досуговых
учреждений в Московской области

Примеры интерьерных и колористических решений внутренних пространств
муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области

1. Вестибюль. Фойе. Пример 1. Вид 1



1.1. Вестибюль. Фойе. Пример 1. Вид 2



1.2. Вестибюль. Фойе. Пример 1. Вид 3



1.3. Вестибюль. Фойе. Пример 2. Вид 1



1.4. Вестибюль. Фойе. Пример 2. Вид 2



2. Гардероб. Пример 1. Вид 1



2.1. Гардероб. Пример 2. Вид 1



3. Коридоры/рекреации. Пример 1. Вид 1.2



3.1. Коридоры/рекреации. Пример 2. Вид 1



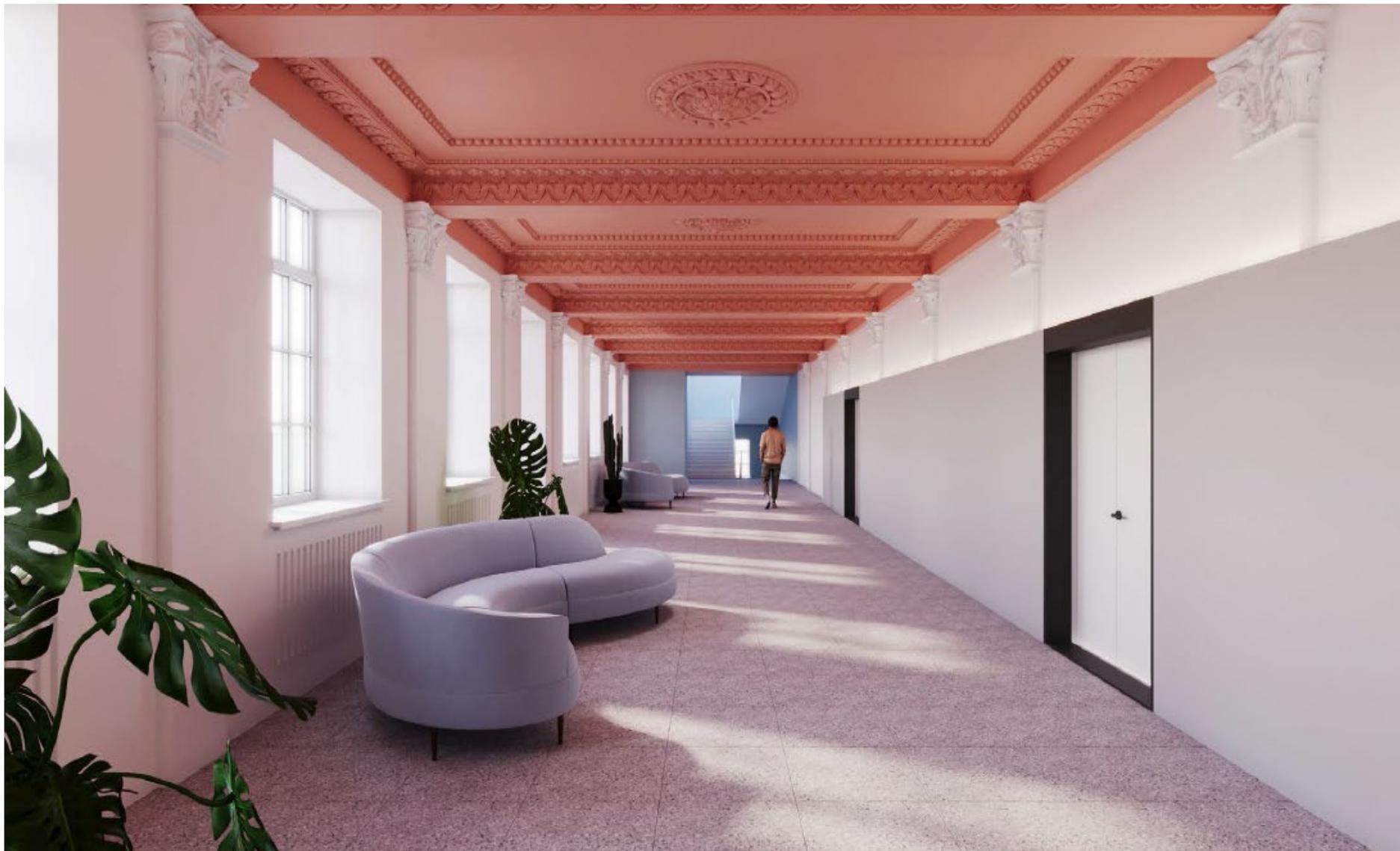
3.2. Коридоры/рекреации. Пример 2. Вид 2



3.3. Коридоры/рекреации. Пример 2. Вид 3



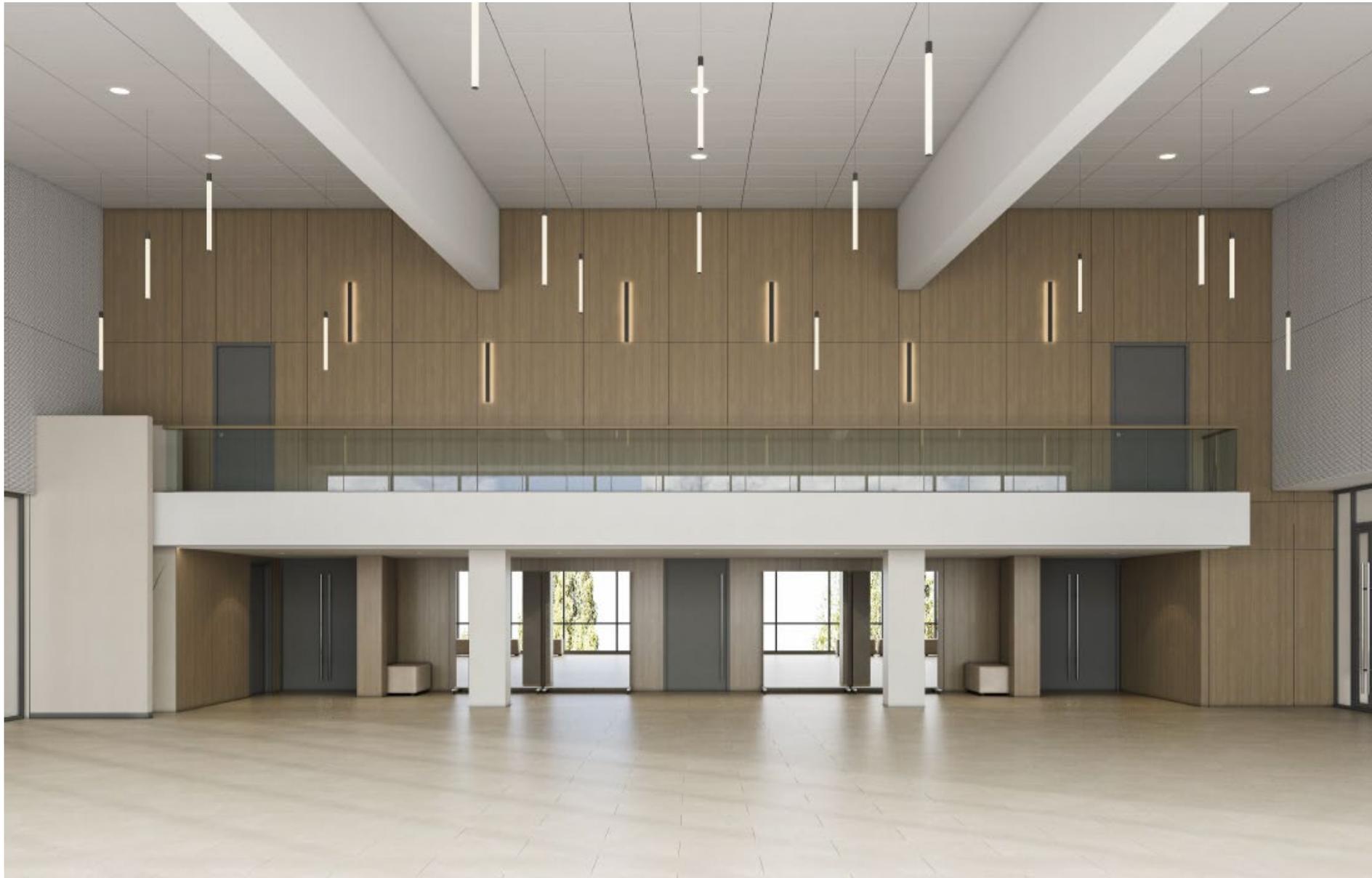
3.4. Коридоры/рекреации. Пример 3. Вид 1



3.5. Коридоры/рекреации. Пример 4. Вид 1



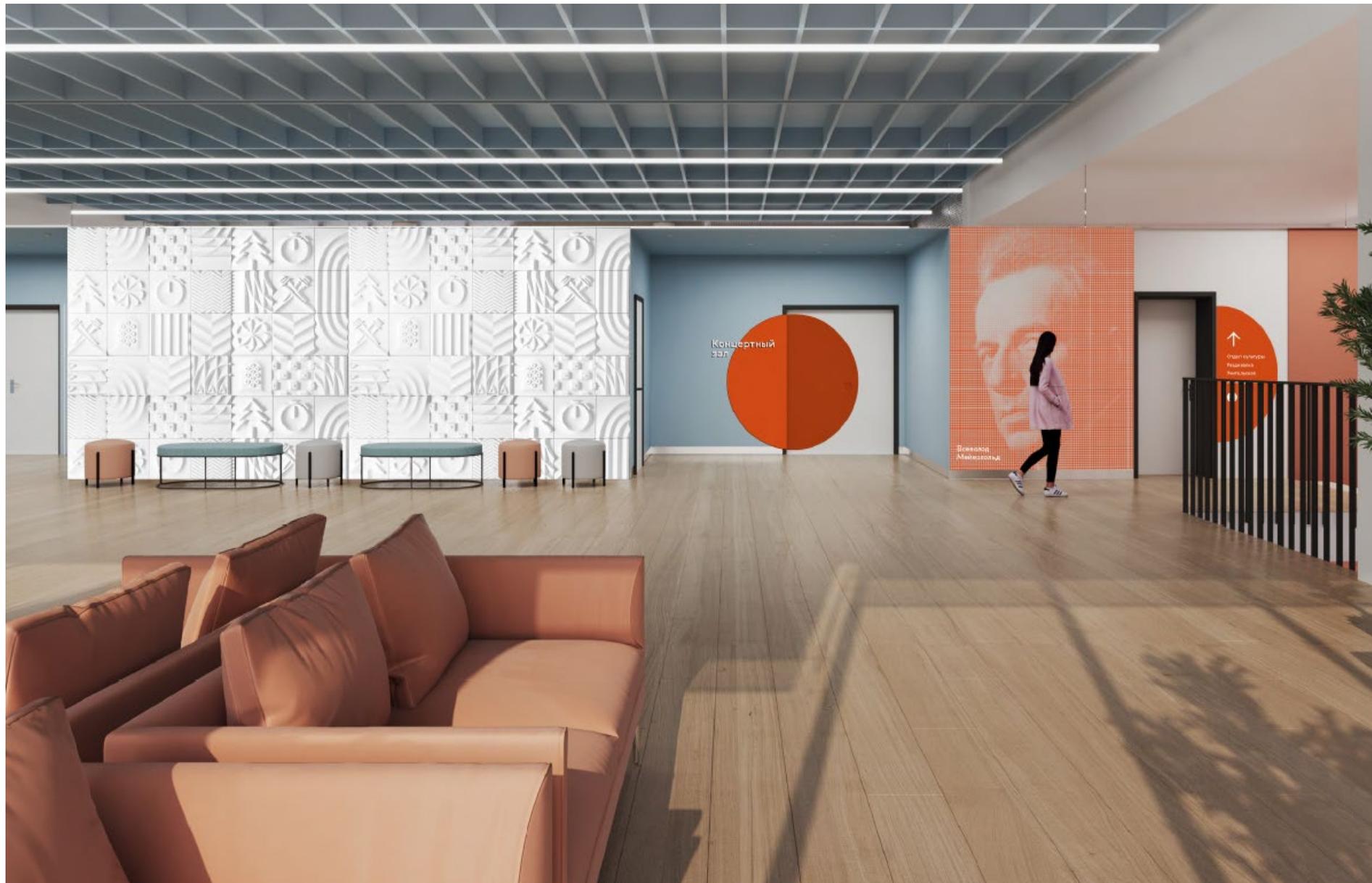
4. Фойе зрительного зала. Пример 1. Вид 1



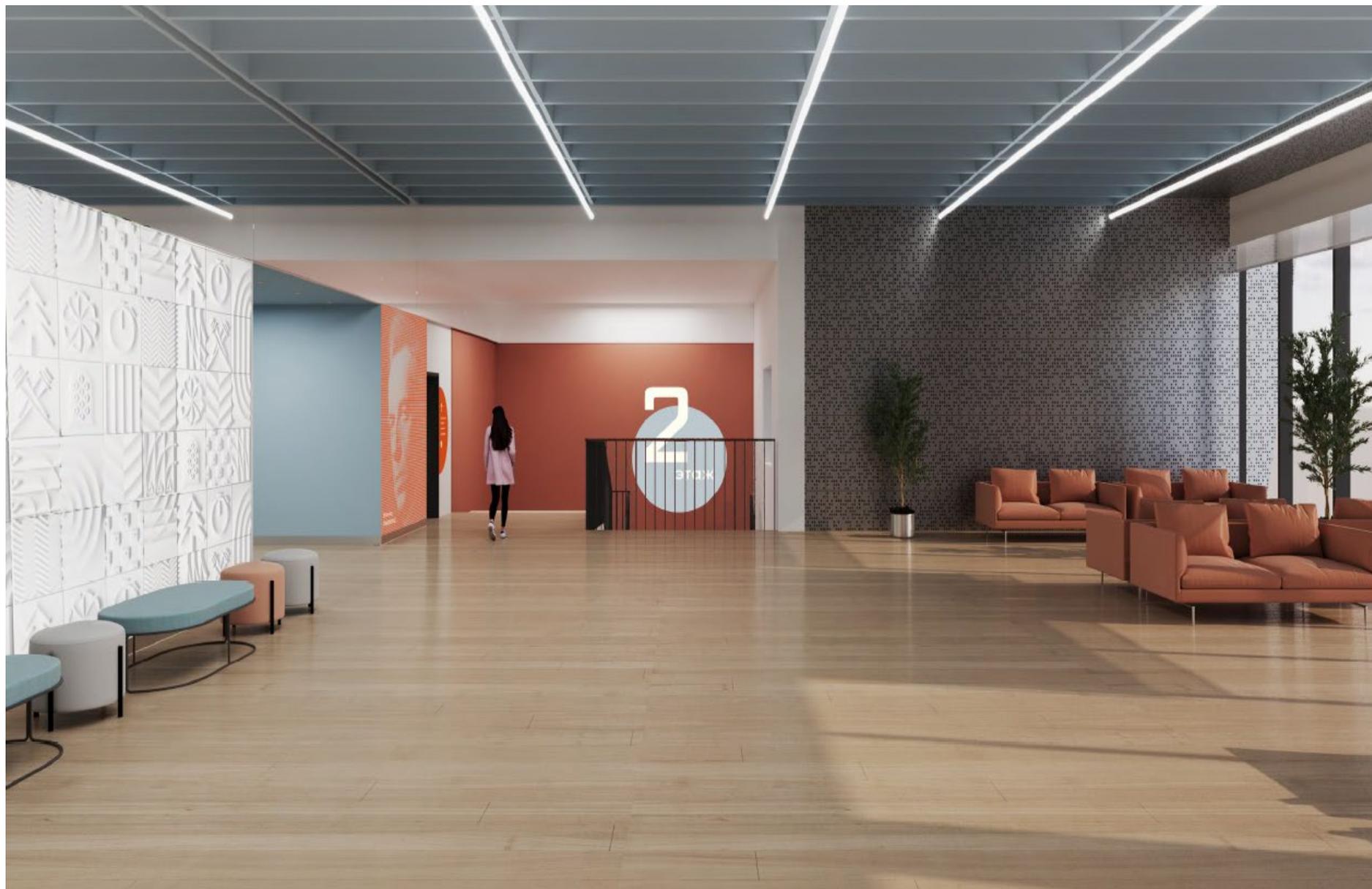
4.1. Фойе зрительного зала. Пример 2. Вид 1.2



4.2. Фойе зрительного зала. Пример 3. Вид 1



4.3. Фойе зрительного зала. Пример 3. Вид 2



4.4. Фойе зрительного зала. Пример 4. Вид 1



5. Клубные помещения. Пример 1. Вид 1



5.1. Кругжковые помещения. Пример 1. Вид 2



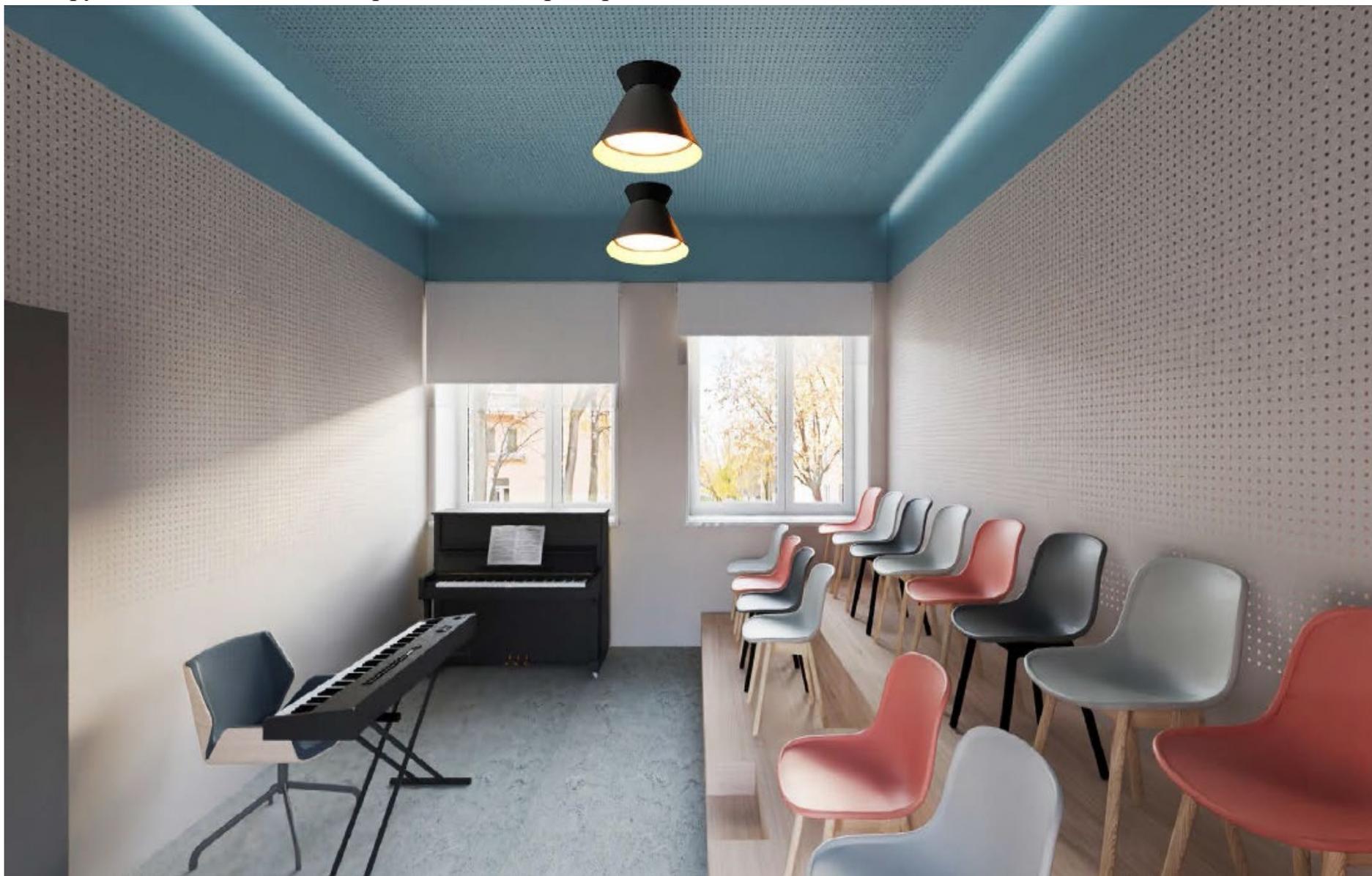
5.2. Кружковые помещения. Театральный класс. Пример 2. Вид 1



5.3. Кружковые помещения. Театральный класс. Пример 2. Вид 2



5.4. Кружковые помещения. Хоровой класс. Пример 3. Вид 1



5.5. Кружковые помещения. Хоровой класс. Пример 4. Вид 1



6. Хореографический зал. Пример 1. Вид 1



6.1. Хореографический зал. Пример 1. Вид 2



6.2. Хореографический зал. Пример 2. Вид 1



6.3. Хореографический зал. Пример 2. Вид 2



6.4. Хореографический зал. Пример 3. Вид 1



6.5. Хореографический зал. Пример 3. Вид 2



7. Зрительный зал. Пример 1. Вид 1



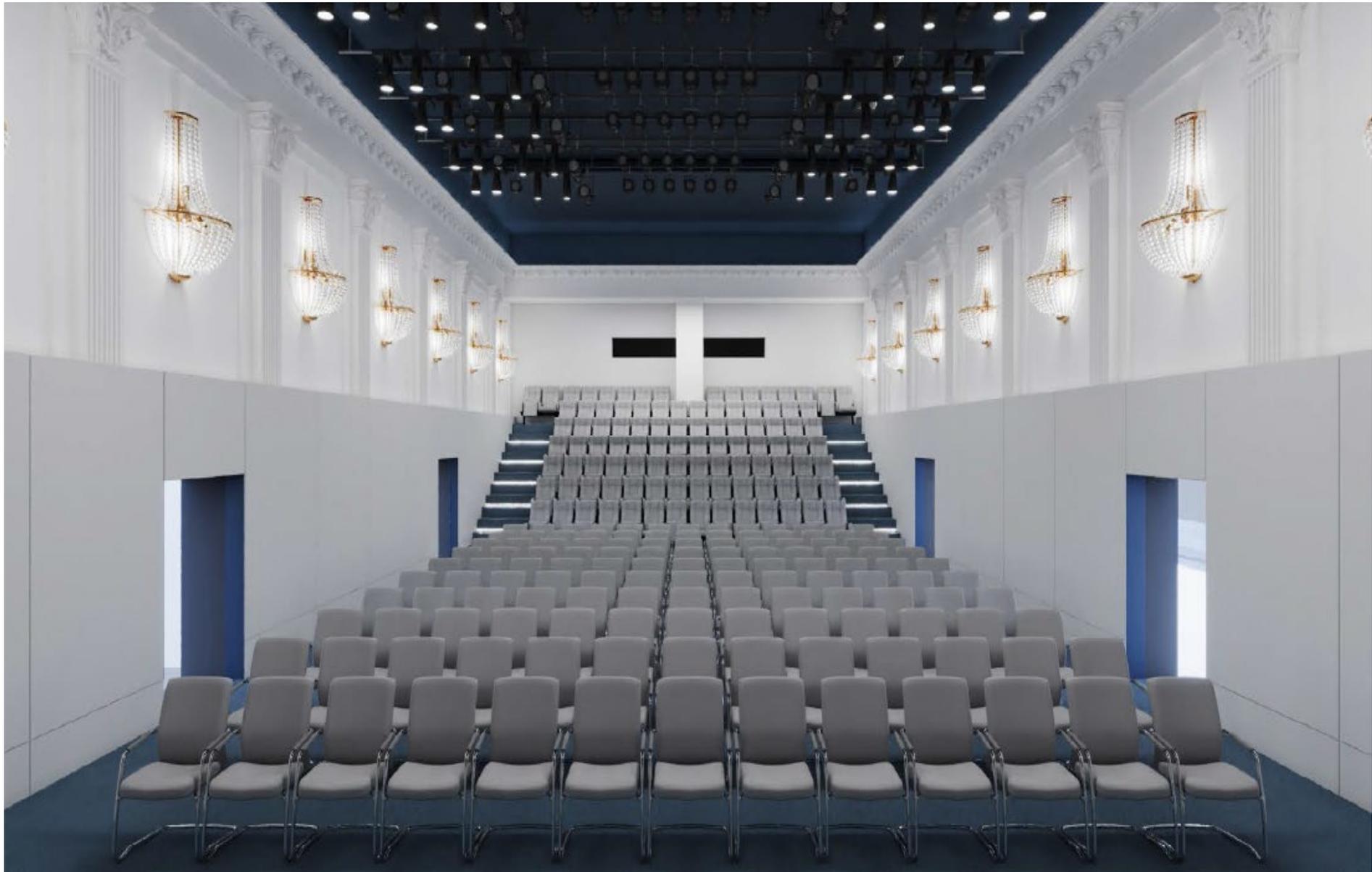
7.1. Зрительный зал. Пример 1. Вид 2



7.2. Зрительный зал. Пример 2. Вид 1



7.3. Зрительный зал. Пример 2. Вид 2



7.4. Зрительный зал. Пример 3. Вид 1



7.5. Зрительный зал. Пример 3. Вид 2



8. Спортивный зал. Пример 1. Вид 1



8.1. Спортивный зал. Пример 2. Вид 1



8.2. Спортивный зал. Пример 2. Вид 2



9. Библиотека. Пример 1. Вид 1



9.1. Библиотека. Пример 1. Вид 2



10. Студия звукозаписи. Пример 1. Вид.1



10.1 . Студия звукозаписи. Пример 1. Вид 2



11. Гримерная. Пример 1. Вид 1



11.1. Гримерная. Пример 1. Вид 2



12. Костюмерная. Пример 1. Вид 2



13. Раздевалка. Пример 1. Вид 1



13.1. Раздевалка (с мокрой зоной). Пример 2. Вид 1



14. Административные помещения. Пример 1. Вид 1



14.1. Административные помещения. Пример 1. Вид 2



15. Санитарный узел. Пример «Ж». Вид 1



15.1. Санитарный узел. Пример «М». Вид 1

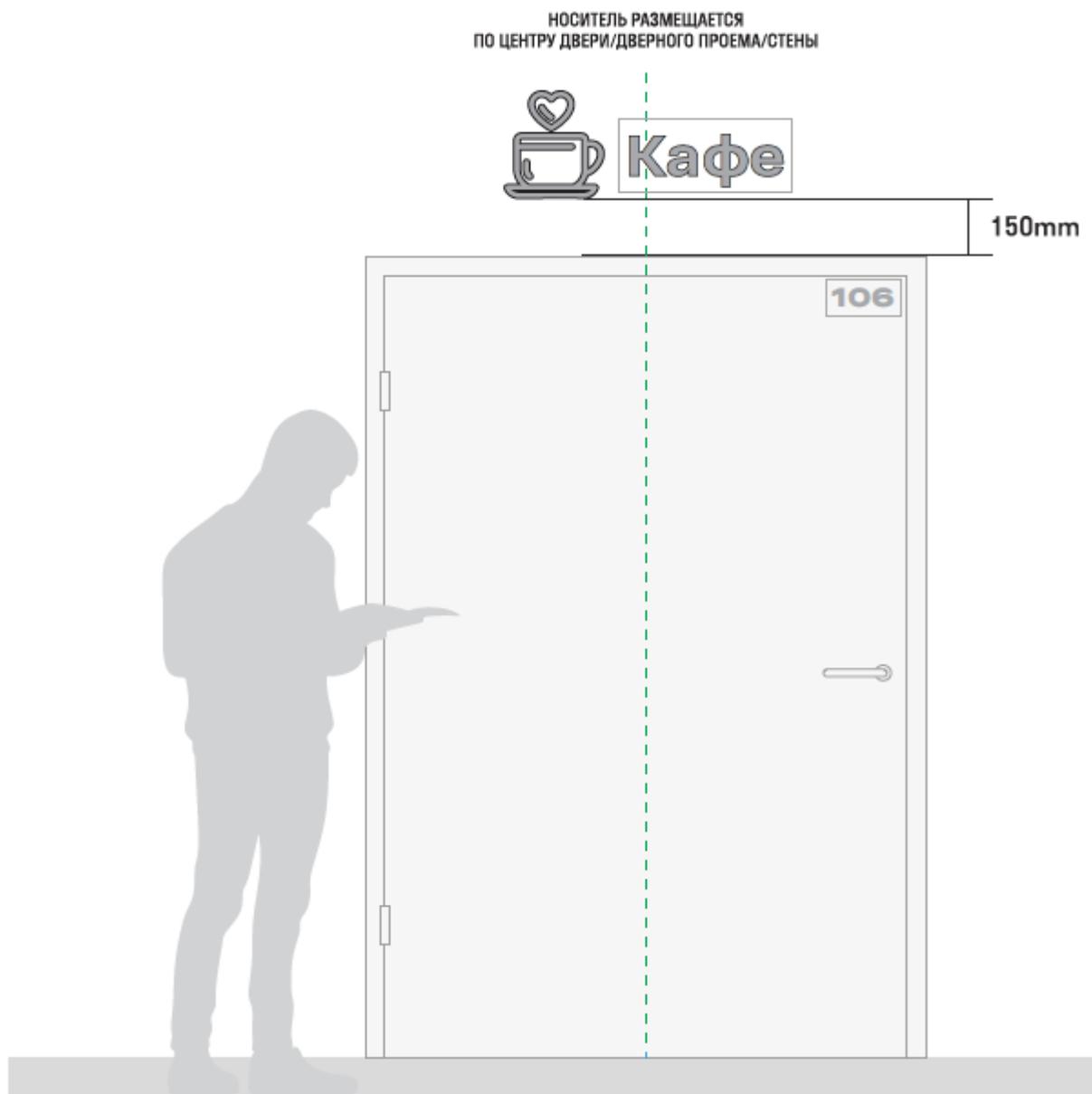


Приложение 3
к минимальным требованиям
к интерьерам муниципальных
культурно-досуговых учреждений
в Московской области

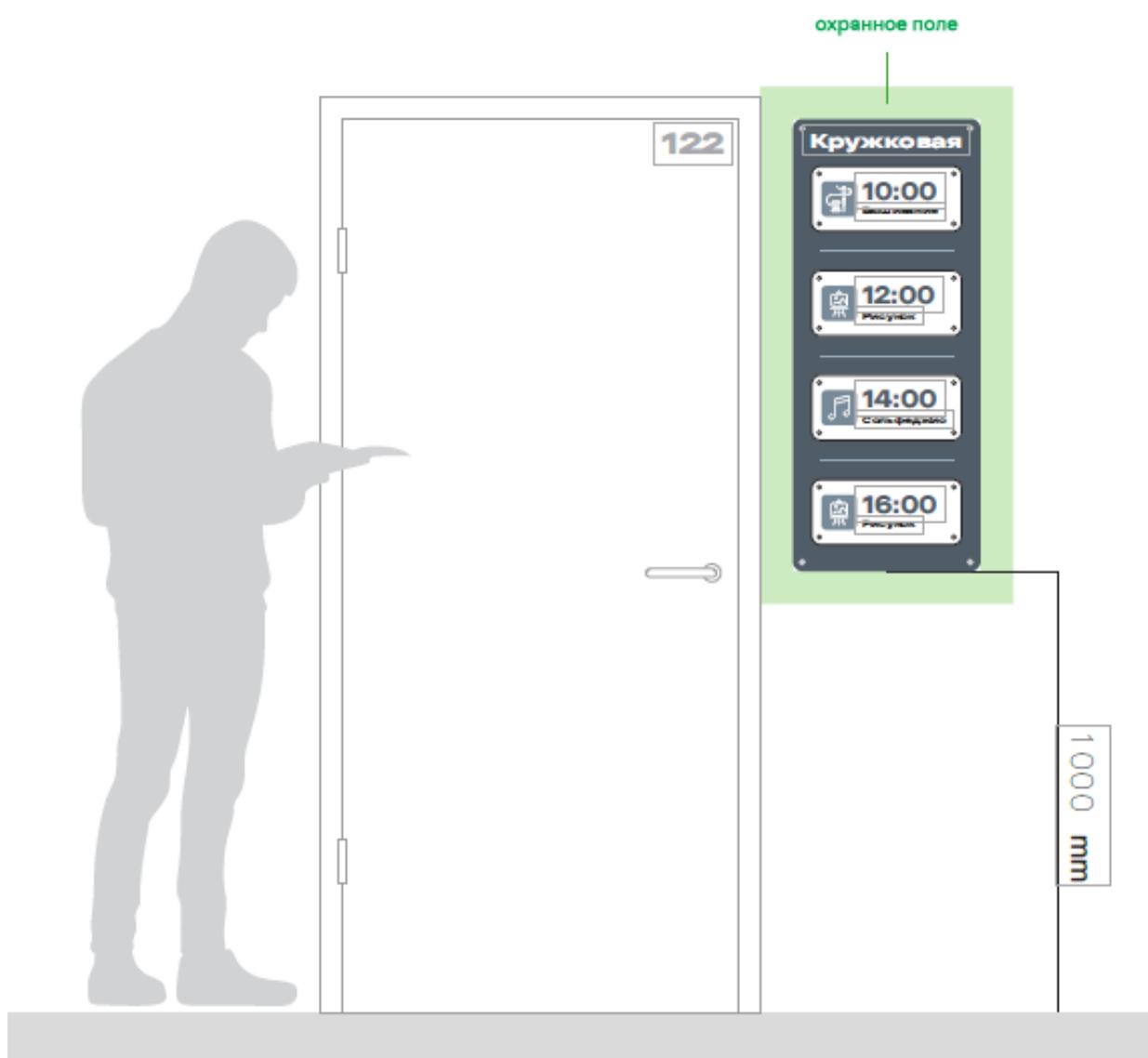
Минимальные требования к навигационной системе

1. Размещение информационных носителей

Маркер наддверный



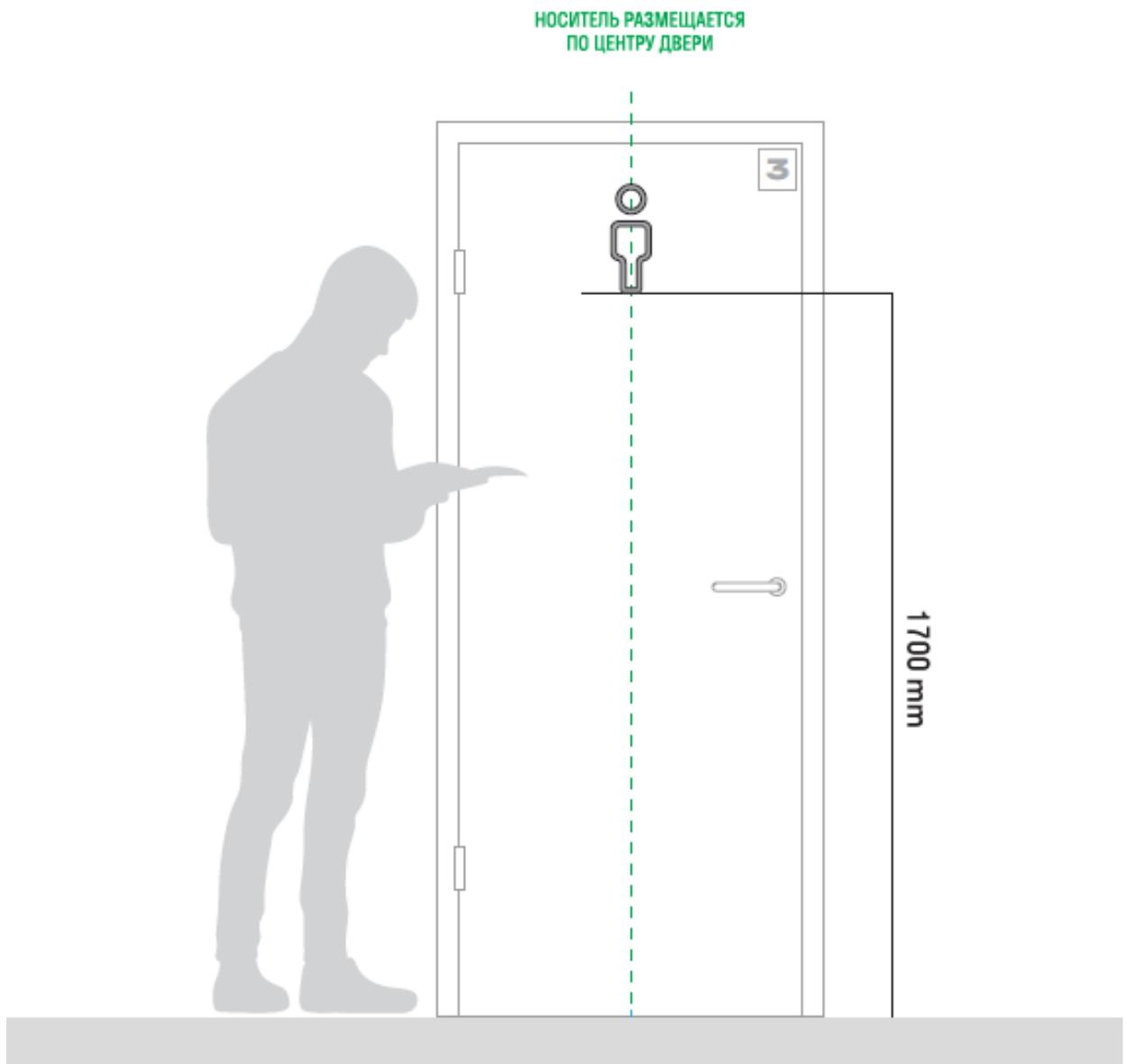
Маркер учебного кабинета



Маркер кабинета



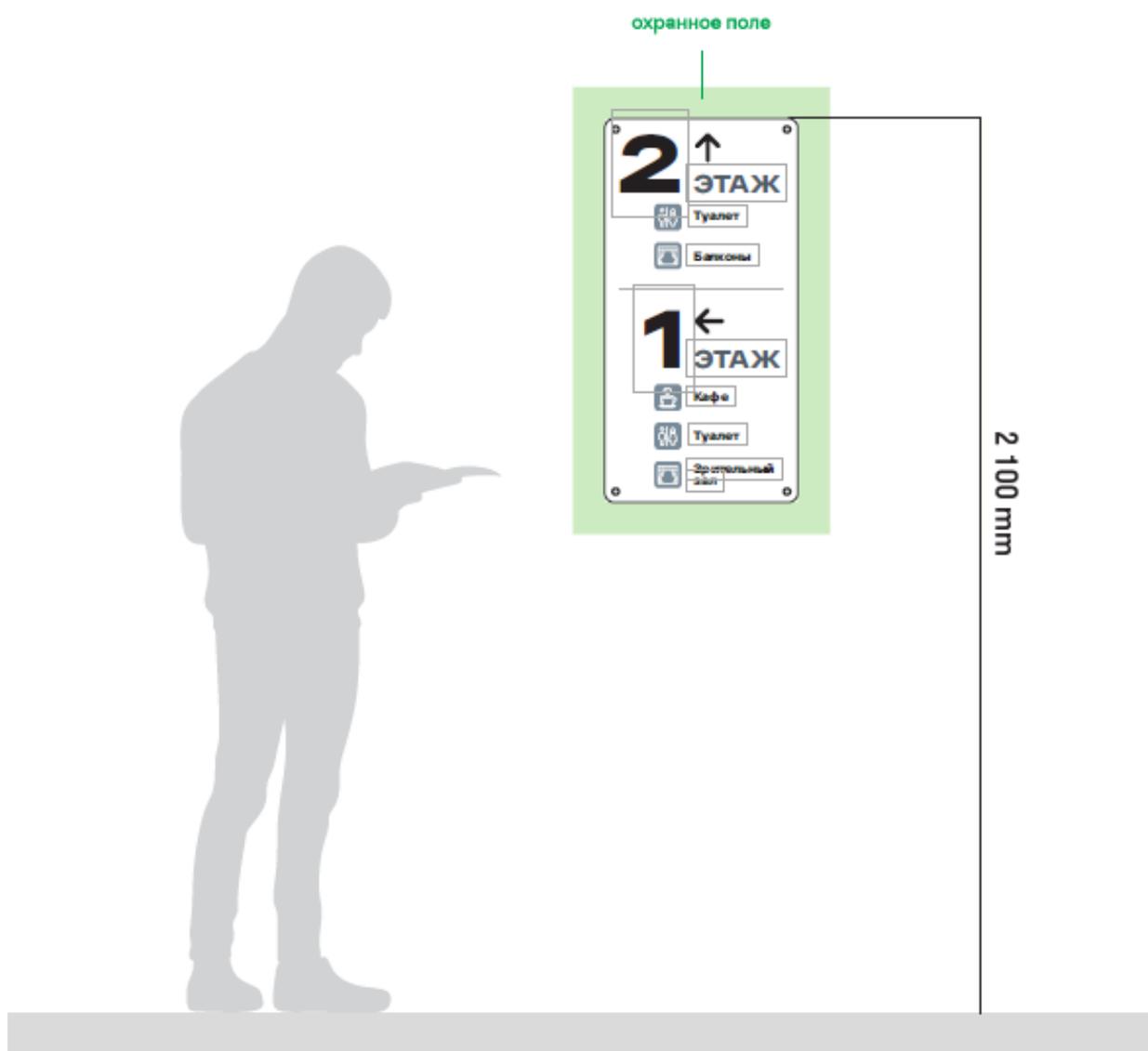
Маркер сервиса



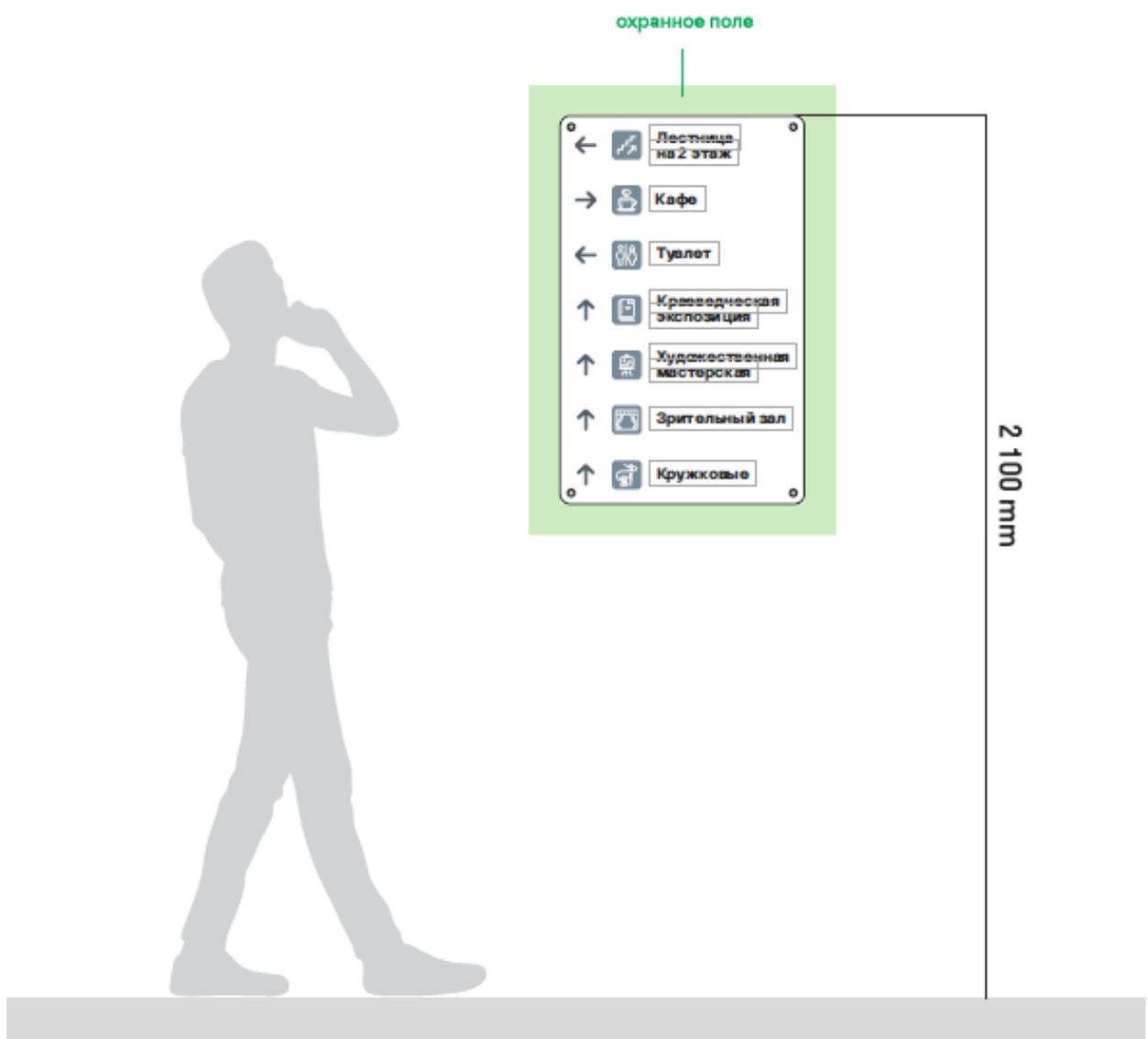
Маркер аудитории



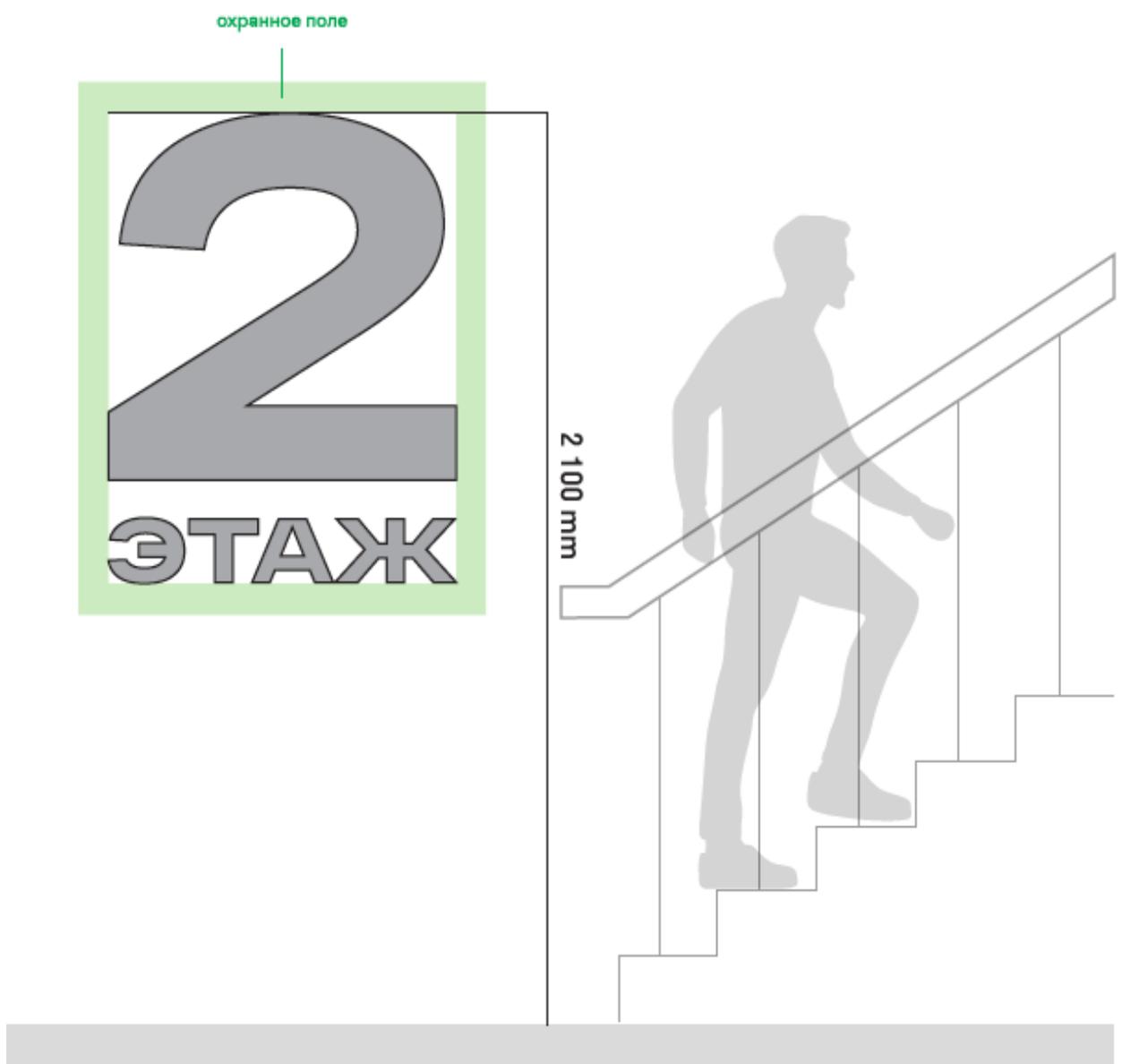
Поэтажный указатель



Указатель направления



Маркер этажа



2. Графический язык навигационной системы

Акцентный шрифт - RF Dewi

215 - 225

Размерность шрифта зависит от размещаемого носителя

Наборный шрифт - RF Dewi

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

1234567890

Шрифт RF Dewi Expanded

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

1234567890

Шрифт RF Dewi Expanded Black

3. Пиктограммы и указатели направления





Приложение 2
к минимальным требованиям
к внешнему и внутреннему обустройству
муниципальных культурно-досуговых
учреждений в Московской области

Минимальные требования к оснащению муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

Таблица 1

Перечень основного оборудования для оснащения помещений муниципальных культурно-досуговых учреждений
в Московской области

№ п/п	Наименование оборудования	Технические характеристики	Количество	Примечание
	Раздел 1. Помещения общего пользования			
	Фойе 1 этаж/вестибюль, гардероб, коридоры, рекреации, фойе зрительного зала			
1	Телевизор	LED телевизор. Диагональ: 162,5 см	1 ед. на 1 помещение площадью не менее 30 кв.м	
2	Кронштейн для телевизора	Кронштейн наклонно-поворотный	1 ед. на 1 телевизор	
3	Доска интерактивная	С пассивным лотком на основе оптической технологии DVIT формата 16:10	1 ед.	

4	Громкоговоритель трансляционный	Корпусная двухполосная акустическая система. НЧ: 3", ВЧ: 1". Мощность (8 Ом): RMS - до 60 Вт. Мощность (100В): от 20-10-5 Вт. Частотный диапазон 60 Гц - 20 кГц. Вид и характеристики оборудования зависят от варианта установки и крепления	1 ед.	
5	Усилитель трансляционный	Компактный универсальный многоканальный усилитель мощности. Может быть до 5 зон трансляции. Мощность (@70/100В): до 480 Вт. на канал. В комплекте модуль проигрывателя CD/MP3 дисков и цифрового тюнера	1 ед.	
6	Банкетка	Материал обивки: велюр/экокожа. Материал основания: металл	Определяется проектом	
7	Гардероб стационарный (с номерками)	Тип конструкции: напольная/подвесная, сборно-разборная Материал: хромированная сталь Способ размещения одежды:	1 ед.	

		на крючках/на вешалках-плечиках/комбинированный		
8	Стол журнальный	Материал:ЛДСП/металл	Определяется проектом	
9	Диван	Материал обивки: велюр/экокожа	Определяется проектом	
10	Зеркало	Полотно с обработкой кромки (еврокромка) 8 мм/в раме	Определяется проектом	
11	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	
12	Стойка-рецепция		1 ед.	
13	Стойка буфетная		1 ед.	
14	Табурет барный	Металлокаркас	Определяется проектом	
15	Стол барный (фуршетный)	Металлокаркас	Определяется проектом	
16	Стул складной	Металлокаркас	Определяется проектом	
17	Информационный стенд	6 карманов	1 ед.	
18	Буклетница		1 ед.	
19	Трибуна для презентаций		1 ед.	
20	Шкаф для ключей настенный	Материал: сталь.	1 ед.	
21	Металлодетектор арочный	Однозонный. Корпус из прочного	1 ед. на 1 входную дверь	

		влагозащищенного АБС пластика (арка)		
22	Электромеханический турникет (трипод)	С ограждением, интерфейс связи с ПК - Ethernet, WiFi Световая индикация Без преграждающих планок Ширина прохода: 650 мм	1 ед. на 1 входную дверь	
23	Поручень для инвалидов	Поручень «Г» образный двойной Материал: нержавеющая сталь	Определяется проектом	
24	Жалюзи рулонные	Материал: ПВХ	1 комплект на 1 окно	Применяется для каждого типа помещений
25	Кулер	С функциями охлаждения и нагрева воды, напольный	1 ед. на 1 помещение	Применяется для каждого типа помещений
26	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 помещение	Применяется для каждого типа помещений
Санитарные узлы				
27	Раковина подвесная с инсталляцией	Материал: санфарфор	Определяется проектом	
28	Унитаз напольный/подвесной унитаз с инсталляцией	Материал: санфарфор	Определяется проектом	Для городских культурно-досуговых учреждений, если существующие размеры помещения позволяют разместить такое оборудование
29	Писсуар	Материал: санфарфор	Определяется проектом	
30	Дозатор жидкого мыла	Материал: пластик	1 ед. на 1 раковину	
31	Диспенсер для полотенца/ Сушилка	Материал: пластик/металл	1 ед. на 1 санузел	

	для рук настенная			
32	Диспенсер для туалетной бумаги	Материал: пластик/металл	1 ед. на 1 унитаз	
33	Ерш напольный	Материал: пластик	1 ед. на 1 унитаз	
34	Урна	Материал: пластик	1 д. на 1 унитаз и на 1 раковину	
35	Зеркало навесное над раковиной	Полотно с обработкой кромки (еврокромка) 8 мм/в раме	1 ед. на 1 раковину	
36	Столик туалетно-пеленальный с матрацом	Материал устойчивый к регулярной обработке всеми видами медицинских дезинфицирующих и моющих растворов.	1 ед. на 1 санузел «Ж»	
37	Смеситель однорычажный с комплектующими для подключения	Материал: нержавеющая сталь	1 ед. на 1 раковину	
Раздел 2. Кружковые помещения				
Хореографический зал				
38	Акустическая система	Усилитель D-class. Встроенный MP3 плеер с интерфейсом для подключения USB Flash и SD карт	1 ед. на 1 хореографический зал	

39	Персональный компьютер или ноутбук	Персональный компьютер или ноутбук	1 ед. на 1 хореографический зал	
40	Зеркало настенное для занятий хореографией	Травмобезопасное, влагостойкое	Определяется проектом	
41	Станок хореографический	Двухрядный напольно-пристенный хореографический станок	Определяется проектом	
42	Банкетка	Материал обивки: велюр/экокожа. Материал основания: металл	Определяется проектом	
43	Стол офисный однотумбовый	Рабочее место на 1 сотрудника Металлокаркас, столешница ЛДСП.	1 ед. на 1 хореографический зал	
44	Стул офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 хореографический зал	
45	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП, минимум 12 отсеков	1 ед. на 1 хореографический зал	
46	Стул складной	Металлокаркас	16 ед.	В соответствии с количеством участников клубных формирований хореографической направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений

				Московской области»
47	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 кабинет	
48	Урна	Материал: пластик	2 ед. на 1 хореографический зал	
Кружковый кабинет для занятий вокалом, фольклором, инструментальным творчеством				
49	Кронштейн для телевизора/стойка для телевизора передвижная	Кронштейн наклонно-поворотный/стойка для телевизора с полкой передвижная на колесиках	1 ед. на 1 кабинет	
50	Телевизор	LED телевизор. Диагональ: 140 см	1 ед. на 1 кабинет	
51	Акустическая система	активная двухполосная акустическая система с MP3, 15'+1,35', 1000Вт, би-амп	2 ед. на 1 кабинет	
52	Персональный компьютер или ноутбук	Персональный компьютер или ноутбук	1 ед. на 1 кабинет	
53	Микшерный пульт	микшер, 4 микрофонных предусилителя, 2 Аух посылы, 2 стерео Аух возврата	1 ед. на 1 кабинет	
54	Набор динамических микрофонов и набор коммутации	динамические микрофоны (комплект из 3 шт.) с выключателем, в кейсе, набор коммутации для подключения звукового	1 ед. на 1 кабинет	

		оборудования		
55	Хоровой станок	Складной Минимум двухуровневый	на 15 чел. на 1 кабинет	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
56	Пюпитр складной	Телескопическая штанга с основанием тренога	15 ед. на 1 кабинет	В соответствии с количеством участников клубных формирований инструментальной направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
57	Акустический рояль	88 клавиш	1 ед. на 1 кабинет	
58	Банкетка пианиста с регулировкой по высоте	Материал: экокожа, металл	1 ед. на 1 клавишный инструмент	
59	Цифровое пианино	88 клавиш, 3 педали	1 ед. на 15 чел.	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой/вокальной/инструментальной/фольклорной направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации

				деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
60	Баян/аккордеон/гармонь	Баян: Особенности: 3-х рядный, двухголосный, цельнопланочный, с готовым аккомпанементом. Аккордеон: Особенности: не менее 3-х голосный, с готовым аккомпанементом, не менее 5 регистров.	1 ед. на 15 чел.	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
61	Акустическая/ электронная ударная установка	Комплект	1 ед. на 15 чел.	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
62	Акустическая гитара	Корпус дерево, 6 струн	1 ед. на 15 чел.	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»

63	Флипчарт	Магнитно-маркерный 70x100 см на роликах двухсторонний	1 ед. на 1 кабинет	
64	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	
65	Стол офисный однотумбовый	Рабочее место на 1 сотрудника Металлокаркас, столешница ЛДСП.	1 ед. на 1 кабинет	
66	Стул офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 кабинет	
67	Стол складной	Высота в сложенном виде 1200 мм. Металлокаркас, столешница ЛДСП.	Определяется проектом	
68	Стул складной	Металлокаркас	15 ед. на 1 кабинет	В соответствии с количеством участников клубных формирований хоровой/вокальной/инструментальной/фольклорной направленности В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
69	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 кабинет	

70	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 кабинет	
Кабинет для кружков изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства				
71	Стол офисный однотумбовый	Материал: ЛДСП Металлокаркас	1 ед. на 1 кабинет	
72	Стол офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 кабинет	
73	Набор складной детской мебели	Стол, стул. Возраст: от 1,5 до 6 лет.	1 комплект на 10 чел.	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
74	Парта для инвалидов	Материал: ЛДСП, металлокаркас Парта с вырезом и регулировкой высоты. Складная конструкция из стали	Определяется потребностью, но не менее 1 ед.	
75	Стол складной	Металлокаркас	10 ед.	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
76	Стол складной	Материал: ЛДСП,	Определяется проектом	

		металлокаркас Высота в сложенном виде 1200 мм		
77	Стол для натюрморта с планшетом «уголок» регулируемый	Материал: дерево	1 ед. на 1 кабинет	
78	Мольберт	Лира, 1750 мм. С полочкой, стаканами и планшетом	10 ед. на 1 кабинет	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
79	Мольберт детский складной	Возраст: от 1,5 до 6 лет. Функции планшета: крепление листа бумаги; белая сторона доски - нанесение надписей маркерами на водной основе; черная сторона доски - нанесение надписей мягкими мелками	10 ед. на 1 кабинет	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
80	Модели по изобразительному искусству	1) гипсовая модель «Ухо человека» 2) гипсовая модель «Глаз человека» 3) гипсовая модель «Нос человека»	1 комплект на 1 кабинет	

		4) гипсовая модель «Губы человека» 5) гипсовая модель «Голова Германика»		
81	Персональный компьютер или ноутбук	Персональный компьютер или ноутбук	1 ед. на 1 кабинет	
82	Кронштейн для телевизора/стойка для телевизора передвижная	Кронштейн наклонно-поворотный/стойка для телевизора с полкой передвижная на колесиках	1 ед. на 1 кабинет	
83	Телевизор	LED телевизор. Диагональ: 140 см	1 ед. на 1 кабинет	
84	Выставочный двухсторонний стенд	Конструкция: сборно-разборная	1 ед. на 10 чел.	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
85	Настенный Рельс Клик	Максимальная нагрузка: 25 кг/п.м. Цвет: белый, серебряный. С подсветкой	1 ед. на 1 кабинет	
86	Флипчарт	Магнитно-маркерный 70x100 см на роликах двухсторонний	1 ед. на 1 кабинет	
87	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	

88	Раковина подвесная с инсталляцией	Материал: санфарфор	1 ед. на 1 раковину	
89	Зеркало навесной над раковиной	Полотно с обработкой кромки (еврокромка) 8 мм/в раме	1 ед. на 1 раковину	
90	Смеситель однорычажный с комплектующими для подключения	Материал: нержавеющая сталь	1 ед. на 1 раковину	
91	Диспенсер для мыла	Материал: пластик	1 ед. на 1 раковину	
92	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 кабинет	
93	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 кабинет	
Кабинеты для кружков образовательной направленности				
94	Стул офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 кабинет	
95	Стол офисный однотумбовый	Материал: ЛДСП	1 ед. на 1 кабинет	
96	Парта для инвалидов	Материал: ЛДСП, металлокаркас Парта с вырезом и регулировкой высоты. Складная конструкция из стали	Определяется потребностью, но не менее 1 ед.	

97	Стол ученический регулируемый по высоте	Материал столешницы: ЛДСП Металлокаркас	10	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
98	Стул ученический регулируемый по высоте	Материал столешницы: ЛДСП Металлокаркас	10	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методических рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
99	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	
100	Флипчарт	Магнитно-маркерный 70x100 см на роликах двухсторонний	1 ед. на 1 кабинет	
101	Персональный компьютер или ноутбук	Персональный компьютер или ноутбук	1 ед. на 1 кабинет	
102	Кронштейн для телевизора/стойка для телевизора передвижная	Кронштейн наклонно-поворотный/стойка для телевизора с полкой передвижная на колесиках	1 ед. на 1 кабинет	
103	Телевизор	LED телевизор. Диагональ: 140 см	1 ед. на 1 кабинет	

104	Творческая лаборатория для детей	6 треугольных приставных столика-трансформера (разных цветов). Состав игрового модуля: музыкальный, конструирование, эксперименты, пазлы, головоломки, творческий, моделирование, психологический	1 ед. на 10 чел.	В соответствии с распоряжением Министерства культуры и туризма Московской области от 22.08.2022 №17РВ-96 «Об утверждении методического рекомендаций по организации деятельности клубных формирований муниципальных культурно-досуговых учреждений Московской области»
105	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 кабинет	
106	Шкаф офисный с отсеком для одежды	Материал: ЛДСП	1 ед. на 1 кабинет	
107	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 кабинет	
Спортивный зал				
108	Стеллаж для хранения спортивного инвентаря	Материал: металл Секционный Грузоподъемность: 150/300 кг.	1 ед. на 1 спортивный зал	
109	Ворота для мини-футбола	Комплект ворот с сеткой	1 ед. на 1 спортивный зал	
110	Комплект для баскетбола	2 кольца с сеткой, 2 щита, 2 фермы	1 ед. на 1 спортивный зал	
111	Комплект для волейбола	Комплект алюминиевых стоек, сетка волейбольная	1 ед. на 1 спортивный зал	
112	Лавки гимнастические	Материал: дерево,	Определяется проектом	

		металлокаркас		
113	Гимнастическая шведская стенка	Материал: дерево Стенка гимнастическая усиленная. 15 перекладин	Определяется проектом	
114	Гимнастический мат	Материал устойчивый к регулярной обработке всеми видами дезинфицирующих и моющих растворов	Определяется проектом	
Раздел 3. Вспомогательные помещения				
Костюмерная				
115	Гладильная доска (с полкой для утюга)	Металлическая, складная, чехол в комплекте	1 ед. на 1 помещение костюмерной	
116	Машина швейная электромеханическая		Определяется в соответствии со штатным расписанием	
117	Оверлок 3 ниточный		1 ед. на 1 помещение костюмерной	
118	Гардеробная система для костюмерных	Тип конструкции: сборно/разборная, секционная Материал: металл, пластик Способ размещения одежды: на крючках/на вешалках-	1 ед. на 1 помещение костюмерной	

		плечиках/комбинированный		
119	Стол для черчения	Стол для черчения, выкроек и раскроя Материал: ЛДСП	1 ед. на 1 помещение костюмерной	
120	Стол для швейной машины	Одноместный	1 ед. на 1 швейную машину	
121	Стул офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 стол для швейной машины	
122	Манекен женский с подставкой/манекен мужской с подставкой		1 комплект на 1 помещение костюмерной	
123	Флипчарт	Магнитно-маркерный 70x100 см на роликах двухсторонний	1 ед. на 1 помещение костюмерной	
124	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 помещение	
	Гридерная			
125	Стол гримера с зеркалом и подсветкой	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	
126	Кресло офисное регулируемое	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 стол гримера	
127	Раковина подвесная с инсталляцией	Материал: санфарфор	1 ед. на 1 кабинет	

128	Зеркало навесное над раковиной	Полотно с обработкой кромки (еврокромка) 8 мм/в раме	1 ед. на 1 раковину	
129	Смеситель однорычажный с комплектующими для подключения	Материал: нержавеющая сталь	1 ед. на 1 раковину	
130	Диспенсер для мыла	Материал: пластик	1 ед. на 1 раковину	
131	Стойка-вешалка напольная металлическая	Материал: металл	1 ед. на 1 примерную	
132	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 помещение	
Студия звукозаписи				
133	Микрофон для студии звукозаписи	студийный конденсаторный микрофон, кард., 20 Hz-20 kHz	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
134	Активный монитор для студии звукозаписи	активный монитор ближнего поля, 6,5'+ 1', 300Вт АВ, SPL110дБ (макс.) , 65Гц-20кГц,	2 ед. на 1 студию звукозаписи	
135	Миди клавиатура	миди клавиатура (белая) минимум 49 клавиш	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
136	Комплект коммутации для подключения оборудования		1 ед. на 1 студию звукозаписи	
137	Персональный	Персональный компьютер	1 ед. на 1 студию	

	компьютер или ноутбук	или ноутбук для управления звукозаписью	звукозаписи	
138	Программный комплекс для редактирования фонограмм	Поддержка плагинов в формате VST VST2 VST3, возможность реализации многоканальной звукозаписи и редактирования	1 ед.	
139	Стол офисный однотумбовый	Материал столешницы: ЛДСП металлокаркас	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
140	Кресло офисное регулируемое	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
141	Шкаф офисный с отсеком для одежды	Материал: ЛДСП	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
142	Банкетка	Материал обивки: ткань. Материал основания: металл	Определяется проектом	
143	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
144	Урна	Материал: пластик	1 ед. на 1 студию звукозаписи	
Библиотека с многофункциональным пространством				
145	Стеллажи	Материал: ЛДСП	Определяется проектом	
146	Пуф	Материал: велюр/экокожа	Определяется проектом	

147	Модульный складной стол	Материал столешницы: ЛДСП металлокаркас	Определяется проектом	
148	Стул складной	Металлокаркас	Определяется проектом	
Раздевалки				
149	Стойка-вешалка напольная	Материал: металл	1 ед. на 1 раздевалку	
150	Скамья для раздевалок	Металлокаркас	Определяется проектом	
151	Стул складной	Металлокаркас	Определяется проектом	
152	Шкаф для раздевалки	Металлический 3 секционный. Со скамьей	Определяется проектом	
153	Зеркало настенное ростовое для раздевалки	Полотно с обработкой кромки (еврокромка) 8 мм/в раме	1 ед. на 1 раздевалку	
154	Урна	Материал: пластик	1 ед. на раздевалку	
155	Фен для волос	Настенный с комплектом для крепления	Определяется проектом	
156	Душевая система	Материал: нержавеющая сталь	Определяется проектом	При наличии помещения с мокрой зоной
Раздел 4. Административные помещения (кабинеты административно-управленческого, технического персонала, приемные)				
157	Стойка-вешалка	Материал: металл	1 ед. на 1 кабинет	

	напольная			
158	Стеллаж открытый	Материал: ЛДСП	Определяется проектом и штатным расписанием	
159	Стеллаж металлический для подсобных помещений	Металлокаркас, секционный	Определяется проектом и штатным расписанием	
160	Стул офисный регулируемый	Материал обивки: ткань. Материал основания: пластик.	Рабочее место на 1 сотрудника Определяется проектом и штатным расписанием	
161	Стол офисный однотумбовый	Материал столешницы: ЛДСП металлокаркас	Рабочее место на 1 сотрудника (определяется проектом и штатным расписанием)	
162	Экран разделительный	Экран разделительный двусторонний для стола. Габаритные размеры: 1600 x 35 x 473 мм	1 ед. на 1 стол	
163	Шкаф офисный с отсеком для одежды	Материал: ЛДСП	1 ед. на 1 кабинет	
164	Сейф напольный/с подставкой	Материал: металлический	Определяется проектом и штатным расписанием	
165	Автономная онлайн-касса для продажи билетов	Фискальный накопитель на 36 мес.	1 ед.	
166	Телефонный аппарат		1 ед. на 1 кабинет	

167	Моноблок	Мышь и клавиатура в комплекте	1 ед. на 1 сотрудника	
168	МФУ		1 ед. на 1 кабинет	
169	Сетевой фильтр	автоматический предохранитель, терморезистор	1 ед. на 1 моноблок	
170	Wi-Fi Роутер		1 ед. на 1 этаж	

Таблица 2

Перечень рекомендуемого оборудования для оснащения зрительных залов муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

№ п/п	Наименование оборудования	Технические характеристики	Количество	Примечание
	Раздел 1. Световое оборудование			
	Прожекторы и светильники			
1	Прожектор светодиодный со сменой цвета	Тип светодиодов: RGBWAUV Мощность одного светодиода: 12 Вт Количество светодиодов: 18 шт Угол раскрытия луча: 25° Режимы работы: DMX512,	Определяется проектом	

		<p>автономный, Master/Slave (ведущий/ведомый) Количество каналов DMX512: 5 / 9 В автономном режиме: плавная смена цвета, эффект радуги, встроенные программы Вход и сквозной выход DMX512: 3-pin XLR</p>		
2	Прожектор заливающего света	<p>Количество каналов управления DMX макс 8 Разъемы DMX 512 3-контактный XLR Светодиоды: 36 x 3 Вт (по 9 шт. каждого цвета) Пассивное охлаждение (бесшумный) Система синтеза цвета: RGBA (красный, зеленый, синий, янтарный) Угол раскрытия луча 90°</p>	Определяется проектом	
3	Прожектор с профилированием луча	<p>Источник света: светодиод, тип COB, 200 Вт, белый Цветовая температура: 3200К. Индекс цветопередачи (CRI): > 90 Без мерцания (частота обновления >1000 Гц) Тип LED-драйвера: драйвер постоянного тока Угол раскрытия луча: зум</p>	Определяется проектом	

		<p>17° ~ 50° Режимы управления: DMX512, RDM, Master/Slave, автономный режим Кол-во каналов DMX: 4 Электронный диммер: 0- 100% 16-битный линейный диммер 4 кривых диммирования Электронный стробоскоп: 1-20 вспышек в секунду Разъемы DMX512: XLR 3 pin</p>		
4	Прожектор следящего света	<p>Угол раскрытия луча: изменяемый 1° - 12° (ручной зум) Лампа: белый светодиод СОВ 350 Вт Плавное электронное диммирование Цветовая температура: 3200К / 4500К / 6500К / 8500К Цвета: 5 цветов + открытый (красный, зеленый, синий, оранжевый, желтый) Стробоскоп от 1 до 11 вспышек в секунду Система охлаждения на основе медных трубок Разъемы dmx-512: 3-</p>	Определяется проектом	

		контактные и 5-контактные xlr Разъем электропитания: PowerCon in		
5	Прожектор полного вращения светодиодный тип Beam	Количество DMX-каналов: максимум 16 Разъем для подключения DMX-512: 3-контактный и 5-контактный разъемы XLR Тип светодиодов: массив 120 Вт Угол раскрытия луча: 2° Цветовое колесо, колесо статических трафаретов Призмы: 16-ти гранная, 24-х гранная Максимальный угол поворота по горизонтали: 630° Максимальный угол поворота по вертикали: 270°	Определяется проектом	
6	Прожектор с полным вращением тип Wash	Светодиоды: RGBW 25 Вт Количество светодиодов: 19 шт Угол раскрытия луча: 6°-60° Плавный зум Заливающий свет (wash), узкий луч (beam) Стробоскоп: частота	Определяется проектом	

		<p>мерцания 0-25 Гц, Режимы управления: dmx-512, автономный режим, звуковая активация, ведущий-ведомый Количество каналов dmx-512: максимум 44, 3 режима Тип разъемов dmx-512: 3-pin ЖК дисплей с подсветкой</p>		
7	Прожектор с полным вращением тип Spot	<p>Светодиод: белый 180 Вт Цветовая температура: 7500 К Угол раскрытия луча: моторизованный зум 2°-14° или 8°-35° (два переключаемых диапазона beam или wash) Колесо цвета, статичных гобо, вращающихся гобо Призма: 3-фасеточная Фокус: линейный моторизованный Стробоскоп: 1-25 вспышек в секунду Диммер: 0% - 100% линейный Разрешение: 16 бит Режимы управления: dmx-512, ведущий/ведомый (master/slave), автономный режим</p>	Определяется проектом	

		Количество каналов dmx-512: 15, 17 или 19		
Управление и распределение электропитания				
8	Пульт управления освещением	6 DMX потоков Встроенный WiFi роутер для работы с MagicQ Remote Поддержка RDM. Каналы 3072 Световых приборов до 3072 Дисплей: 10.1" мульти тач Поддержка внешних мониторов по HDMI DMX 5-Pin XLR: 4 Фейдеров: 12. Энкодеров: 8, Network портов: 1 USB портов: 5 Audio in- Audio out	Определяется проектом	
9	Коммутатор Ethernet	Установка возможен монтаж в 19" стойку Тип неуправляемый Порты 10-100-1000Base-T (Gigabit Ethernet) 24 шт. Кол-во портов с поддержкой PoE 24 шт.	Определяется проектом	
10	Конвертер сигнала artnet - dmx512	Кол-во портов DMX: 8 (вход/выход); XLR разъемы 3-х или 5-pin Кол-во портов Ethernet: 1;	Определяется проектом	

		<p>Используемые протоколы: Artnet IV, sACN, DMX 512, RDM; ЖК дисплей для настроек и отображения информации; Поддержка DHCP; Широковещательные режимы; Multicast; Unicast; Broadcast;</p>		
11	Распределитель DMX-сигнала	<p>С поддержкой RDM Напряжение питания: 220В 50 Гц Потребляемая мощность: менее 10 Вт Количество выходов dmx-512: 6 Изоляция: 2,5 кВ</p>	Определяется проектом	
12	Источник бесперебойного питания	<p>1-фазное входное напряжение. Выходная мощность: 1500 ВА/980 Вт. 6.7 мин работы при полной нагрузке. 23.9 мин работы при половинной нагрузке. Выходных разъемов: 8. Разъемов с питанием от батареи: 8. Интерфейсы: USB. Время зарядки 3 ч.</p>	Определяется проектом	

13	Свитчер	12 каналов по 16А; Ввод: 380В, 63А; Защита автоматическими выключателями от перепадов напряжения; Управление DMX-512 (RS485 или Ethernet опция); Обратная связь пульта с силовым блоком; Двухрежимная (ON/FLASH) клавиатура управления; Высококачественные долговечные реле; Импульсный источник питания	Определяется проектом	
14	Основной пульт управления свитчером	Возможность записи восьми картин. Кнопка общего сброса	Определяется проектом	
15	Дополнительный пульт управления свитчером	24 канала управления Управление DMX-512 1992 Возможность записи восьми картин Кнопка общего сброса	Определяется проектом	
Генераторы спецэффектов				
16	Генератор тумана	Потребляемая мощность: 1200 Вт Время нагрева: ~ 1 мин Тип нагревателя:	Определяется проектом	

		катушечного типа с быстрым нагревом Вместимость бака для жидкости: 5 л Максимальный объем выброса: ~ 350 м3/мин Потребление жидкости при полном объеме выброса: ~ 15 мл/мин Управление dmx-512: 2 канала, разъемы xlr 3-pin		
17	Генератор дыма	Потребляемая мощность: 3000 Вт Дальность выброса 6 м Производительность 880 м.куб. в минуту Время первичного нагрева после включения 7 минут Dmx-512: 3-pin, 5-pin Пульт ДУ	Определяется проектом	
18	Коммутация, необходимая для размещения и подключения оборудования		Определяется проектом	
Раздел 2. Звуковое оборудование				
19	Элемент массива	Элемент линейного массива 2x8', 1x4', 1000 Вт прогр, Сопротивление 8 Ом, чувств 99 дБ, раскр	Определяется проектом	

		100x10 Частотный диапазон 50 - 18000 Гц. пассивный кроссовер, система подвеса встроенная.		
20	Низкочастотная акустическая система	Сабвуфер 1 x 18', мощность 900/1800 Вт Program, Max SPL 130 дБ, Сопротивление 8 Ом, Частотный диапазон 30 - 240 Гц.	Определяется проектом	
21	Система подвеса	Рама стальная для подвесной установки линейного массива.	Определяется проектом	
22	Усилитель	1) Усилитель 4-х канальный с DSP процессором: 4x900 Вт/8 Ом, 41400 Вт/4 Ом 2) Усилитель 2-х канальный с DSP процессором: 2x1300 Вт/8 Ом, 2x2200 Вт/4 Ом 3) Усилитель 2-х канальный с DSP процессором: 2x900 Вт/8 Ом, 2x1400 Вт/4 Ом	Определяется проектом	
23	Акустическая система фронтального звукоусиления	Широкополосная акустическая система 250 Вт RMS. Частотный диапазон -10 дБ 60 Гц - 20	Определяется проектом	

		кГц. Номинальный импеданс 8 Ом. НЧ / СЧ спикер 1 x 8 " ВЧ драйвер 1 x 1. Система крепления		
24	Мониторная акустическая система	Активная 2-полосная (Коаксиальная 12' + 1') акустическая система, SPL 125 дБ (пик), усилительный модуль D класса 600 Вт, 60 - 20000 Гц.	Определяется проектом	
25	Акустическая система попланового звукоусиления	<i>Сателлит</i> - Мощность 900 Вт. Частотный диапазон 40 -20 kHz Угол раскрытия 90x60 град Мах SPL 135 dB. Блок настроек цифровой обработки. <i>Сабвуфер</i> - 1 НЧ динамик 18".Мощность 1500 Вт. Частотный диапазон 28 - 180 Hz Мах SPL 135 dB. Блок настроек цифровой обработки. Разъём RJ45	Определяется проектом	
26	Громкоговоритель трансляционный	Корпусная двухполосная акустическая система. НЧ: 3", ВЧ: 1". Мощность (8 Ом): RMS - до 60 Вт. Мощность (100В): от 20-	Определяется проектом	

		10-5 Вт. Частотный диапазон 60 Гц - 20 кГц. Вид и характеристики оборудования зависят от варианта установки и крепления		
27	Усилитель трансляционный	Компактный универсальный многоканальный усилитель мощности. Может быть до 5 зон трансляции. Мощность (@70/100В): до 480 Вт. на канал. В комплекте модуль проигрывателя CD/MP3 дисков и цифрового тюнера	Определяется проектом	
Управление и обработка				
28	Цифровой процессор	Контроллер акустических систем 2-входа/6-выходов с функциями кроссовера, лимитера, компрессора, параметрического эквалайзера 6 сегментов на вход, 4 сегмента на выход	Определяется проектом	
29	Цифровой микшерный пульт	До 40 каналов (32 входных + 8 возвратов) До 25 моторизованных фейдеров TFT-дисплей	Определяется проектом	

		Дополнительный ЖК-дисплей над каждым фейдером, для отображения названия канала и цветовой маркировки		
30	Стейджбокс	Стейдж-бокс, до 32 мик/лин входов, 16 лин выходов XLR, 2 x AES50, 2 x AES/EBU, ULTRANET,	Определяется проектом	
31	Наушники	Наушники закрытые, мониторные, 8 - 25000 Гц, 64 Ом	Определяется проектом	
32	Источники сигнала		Определяется проектом	
33	Радиосистема с головным микрофоном	Вокальная радиосистема с головным микрофоном (или петличным). Конденсаторный, всенаправленный, частотная хар-ка: 50Гц-18кГц. Разъем 4-pin mini XLR, цвет: телесный	Определяется проектом	
34	Радиосистема с ручным микрофоном	Вокальная радиосистема с ручным микрофоном-передатчиком	Определяется проектом	
35	Усилитель радиосигнала	4-канальный UHF антенный распределитель. Диапазон 500 – 950 МГц. В комплекте с активной	Определяется проектом	

		антенной и антенным хабом		
36	Подвесной микрофон	Микрофон конденсаторный. подвесной для озвучивания вокала, кардиоида	Определяется проектом	
37	Микрофон конденсаторный	Частотная характеристика: 20 - 20000 Гц. Диаграмма направленности: кардиоидная, гиперкардиоида. Чувствительность: 16 мВ/Па. Звуковое давление: 140дБ	Определяется проектом	
38	Динамический вокальный микрофон	Динамический кардиоидный вокальный микрофон	Определяется проектом	
39	Инструментальный микрофон	Динамический кардиоидный инструментальный микрофон	Определяется проектом	
40	Стойка микрофонная	Микрофонная стойка «журавль» с телескопическим верхом. Высота: 950 - 1600 мм.	Определяется проектом	
41	Согласователь сигнала	Директ бокс пассивный стерео, входы небал. Jack L/R, RCA L/R, mini-Jack стерео, выходы	Определяется проектом	

		трансформаторные XLR.		
42	Коммутация, необходимая для размещения и подключения оборудования		Определяется проектом	
Раздел 3. Мультимедийное оборудование				
43	Светодиодный видеоэкран	Шаг пикселя 4-3, мм, разрешение экрана: 2704x1560 пикселей, частота обновления 3840 Гц, переднее обслуживание. В составе: Светодиодный кабинет - количество уточняется при проектировании Комплект принимающих карт ЗИП комплект Видеопроцессор Распределитель питания Комплект крепления для установки светодиодного экрана Металлоконструкция для светодиодного экрана	Определяется проектом	
44	Медиа-сервер с функциями управления проекторами и	Поддержка протокола SMPTE Воспроизведение	Определяется проектом	

	видеомэппингом	видеокарта в формате DXV		
45	Монитор	Монитор 27"	Определяется проектом	
46	Персональный компьютер	Персональный компьютер или ноутбук отдельно для каждого вида технической задачи: для воспроизведения и редактирования видеоконтента для воспроизведения и редактирования музыкальных фонограмм для программирования, редактирования световых эффектов	Определяется проектом	
47	Мультимедийный проектор	Мультимедиа проектор. Световой поток до 20000 ANSI Lm. HDMI, DVI, HDBase-T. Объектив в комплекте	Определяется проектом	
48	Экран моторизованный	Настенный/потолочный моторизованный экран с черной окантовкой полотна. Полотно матовое белое. Размер экрана в соответствии с габаритами сцены	Определяется проектом	
49	Система крепления	Сборное настенное/потолочное	Определяется проектом	

		крепление для проектора		
50	Коммутатор	2x USB-C, 2x HDMI входы 2x HDMI выходы USB 3.0 Беспроводное видео и USB	Определяется проектом	
51	Беспроводной передатчик	Беспроводной передатчик USB-C 4K30Hz	Определяется проектом	
52	Комплект приёмника/ передатчика	Комплект приёмника/передатчика 4K UHD 4:2:0 60Hz HDBaseT™ с PoH, двунаправленная передача ИК & RS-232	Определяется проектом	
53	Видеокамера	Видеокамера PTZ. Разрешение: 1080P@60Гц. Мп. Зум: 30x / 8x.	Определяется проектом	
54	Контроллер	Контроллер управления для PTZ-камер	Определяется проектом	
55	Устройство видеозахвата	Устройство видеозахвата. USB	Определяется проектом	
56	Коммутация, необходимая для размещения и подключения оборудования		Определяется проектом	
Раздел 4. Одежда сцены				
57	Антрактно-раздвижной	Занавес состоит из двух	Определяется проектом	

	занавес	половин; коэффициент сборки по горизонтали 200%; ткань: негорючий бархат, плотностью 380 г/м ² , состав 100% trevira CS. Подкладка: ткань однотонная негорючая, плотность 275 г/м ²		
58	Арлекин	Арлекин сложной формы, состоящий из драпировок, заложенных в вертикальные и горизонтальные складки, с декоративными элементами. Коэффициент сборки по горизонтали 200%. Ткань: негорючий бархат, плотностью 380 г/м ² , состав 100% trevira CS. Подкладка: ткань однотонная негорючая, плотность 275 г/м ² .	Определяется проектом	
59	Кулиса	Коэффициент сборки по горизонтали: 200%. Ткань лицевая: негорючий блэкаут, плотность 240-270 г/м ² , состав 100% трудновоспламеняемые нити. Подкладка: ткань однотонная негорючий габардин, плотность 140-200 г/м ² .	Определяется проектом	

60	Падуга	Коэффициент сборки по горизонтали: 200%. Ткань лицевая: негорючий блэкаут, плотность 240-270 г/м2, состав 100% трудновоспламеняемые нити. Подкладка: ткань однотонная негорючий габардин, плотность 140-200 г/м2.	Определяется проектом	
61	Попланный занавес	Коэффициент сборки по горизонтали: 200%. Ткань лицевая: негорючий блэкаут, плотность 240-270 г/м2, состав 100% трудновоспламеняемые нити. Подкладка: ткань однотонная негорючий габардин, плотность 140-200 г/м2.	Определяется проектом	
62	Предэкранный занавес	Коэффициент сборки по горизонтали: 200%. Ткань лицевая: негорючий блэкаут, плотность 240-270 г/м2, состав 100% трудновоспламеняемые нити. Подкладка: ткань однотонная негорючий габардин, плотность 140-200 г/м2.	Определяется проектом	
Раздел 5. Механооборудование				

63	Лебедка электрическая	<p>1) Лебёдка софитного подъема электрическая с командоаппаратом, тяговое усилие - 500 кг, номинальная скорость выбега троса – до 0,2 м/с, диаметр барабана 260 мм, длина выбега троса - 16 м, барабан с винтовым желобом и прижимным роликом, двойные независимые тормоза</p> <p>2) Лебёдка штанкетного подъема электрическая с командоаппаратом, тяговое усилие - 300 кг, номинальная скорость выбега троса – до 0,2 м/с, диаметр барабана 260 мм, длина выбега троса - 16 м, барабан с винтовым желобом и прижимным роликом, двойные независимые тормоза</p> <p>3) Лебедка электрическая для раздвижения театрального занавеса, тяговое усилие $F = 900 \text{ Н}$. Командаппарат в комплекте. Для тяжелых занавесов до 500 кг. Мотор-редуктор 0,18 кВт</p> <p>4) Лебедка театральная</p>	Определяется проектом	
----	-----------------------	---	-----------------------	--

		<p>цеповая. Номинальная нагрузка 1000 кг. Два электромагнитных тормоза. Тип двигателя асинхронный, односкоростной. Мощность 0,75 кВт. Рабочее напряжение 380 В (50 Гц). Скорость подъема/спуска фиксированная, 4 м/мин. Класс защиты IP 54</p>		
--	--	--	--	--

64	Технологические конструкции	Технологические конструкции для установки лебедок (подблочные балки, крепление цеповых лебедок, система подвеса стационарных штанкетных штанг)	Определяется проектом	
65	Ферма софитная	Ферма алюминиевая квадратного сечения 300 x 300 мм	Определяется проектом	
66	Механизм антрактно-раздвижного занавеса	Механизм антрактно-раздвижного занавеса. В комплекте: каркас с направляющими, каретки, обратные блоки, тяговый стальной канат	Определяется проектом	
67	Штанга декорационная	Штанга декорационная, диаметр 50 мм	Определяется проектом	
68	Рама постановочного освещения	Рама постановочного освещения	Определяется проектом	
Раздел 6. Электропривод				
69	Шкаф управления электроприводом подъема	Щит управления лебедкой подъема для асинхронных 3-х фазных двигателей мощностью до 2,2 Квт. подключение от 3-фазной сети. Скорость регулируемая.	Определяется проектом	

70	Шкаф управления раздвижкой	Щит управления лебедкой раздвижки для асинхронных 3-х фазных двигателей мощностью до 0,55 Квт. Подключение от 3-фазной сети.	Определяется проектом	
71	Шкаф управления цеповыми лебедками	Напряжение питания 380 В, 50 Гц.8 каналов управления лебедками. Прямая коммутация электропитания. Розетка для лебедки СЕЕ 16А 3Р+Е.Вилка внешнего питания СЕЕ 32А 3Р+Е+N.Индикация наличия фаз	Определяется проектом	
72	Пульт управления механооборудованием сцены	Пульт управления механооборудованием сцены на 10 приводов. Индивидуальная группа кнопок "вперед"-"назад" с подсветкой для каждого привода, ключ-кнопка включения пульта, общая аварийная кнопка "СТОП"	Определяется проектом	
73	Коммутация и материалы, необходимая для размещения и подключения оборудования			

Раздел 7. Театральные кресла				
74	Театральное кресла	Основание - стальной металлический каркас. Механизм трансформации гравитационный. Спинка и сидение наполнение ЭППУ. Ткань негорючая, пылеотталкивающая и влагоустойчивая. Материал обивки: ткань.	Определяется проектом	
Раздел 8. Оборудование для видеосъемки				
75	Видеокамера	Зеркальная или беззеркальная, с возможностью съемки разрешением 4к.	Определяется проектом	
76	Объектив	С переменным фокусным расстоянием и байонетом, соответствующим камере.	Определяется проектом	
77	Штатив	Соответствующий весу камеры, с объективом и навесным доп. оборудованием (светильник, аккумулятор, сервопривод)	Определяется проектом	
78	Карта памяти	Для записи видео, соответствующие формату камеры	Определяется проектом	
79	Светодиодные	На стойках для	Определяется проектом	

	лампы/панели	портретного освещения при съемке. Не менее 2 штук.		
80	Беспроводная радиосистема для записи звука		Определяется проектом	

Приложение 3
к минимальным требованиям к внешнему
и внутреннему обустройству муниципальных
культурно-досуговых учреждений в Московской
области

Примеры минимальных требований к отделочным и (или) строительным материалам фасадов, определяющих архитектурный облик муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

1. Фасад с декоративной штукатуркой («мокрый фасад»)



1.1. Фасад с декоративной штукатуркой («мокрый фасад») с сохранением исторических элементов



1.2. Кирпичный неоштукатуренный фасад (ремонт лицевой поверхности наружных кирпичных стен)



1.3. Фасад здания из окрашенных металлических кассет на подсистеме скрытого монтажа*



* Применение алюминиевых металлокассет для городских муниципальных культурно-досуговых учреждений по согласованию с заказчиком

2. Виды отделки цоколя фасада

2.1. Полимерпесчаная плитка (с утеплителем и подсистемой)



2.2. Керамогранит на клеевой основе (с утеплителем)



3. Виды кровельных материалов для скатной крыши

3.1. Металлочерепица



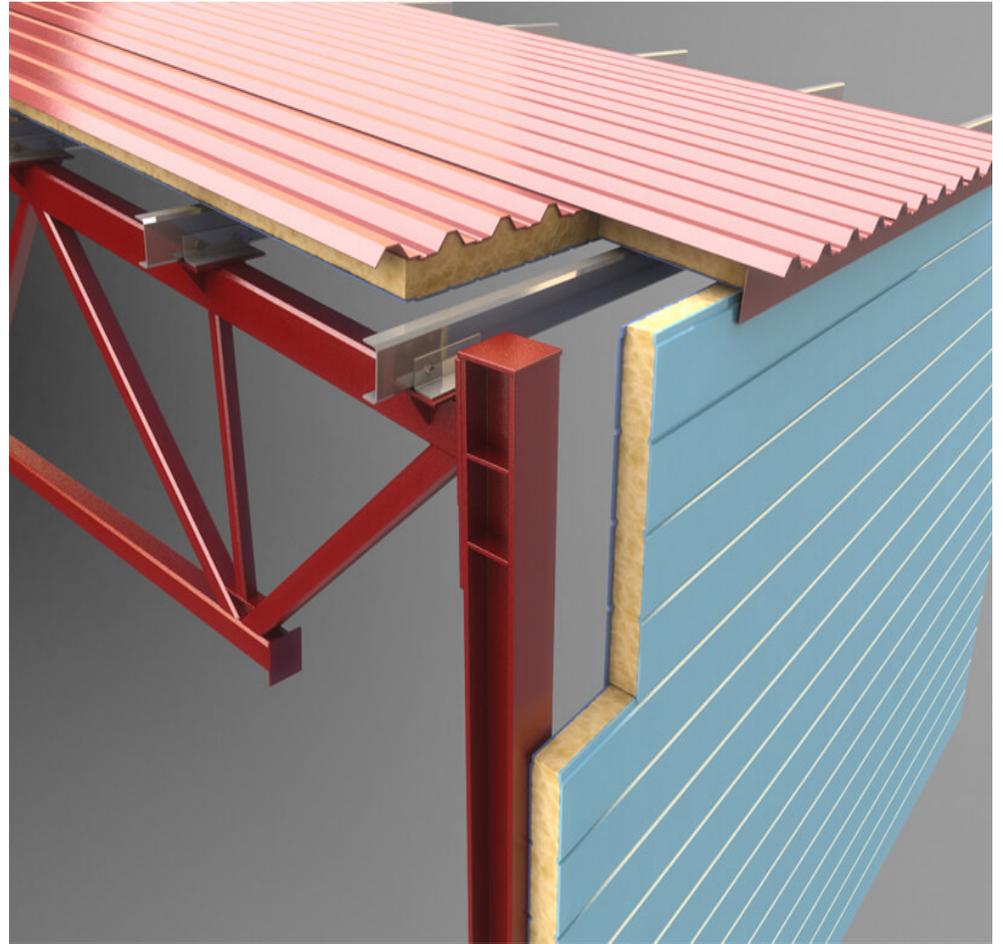
3.2. Стальная фальцевая



3.3. Профилированный настил*



3.4. Кровельные сэндвич-панели*



* сельские муниципальные культурно-досуговые учреждения.

4. Виды кровельных материалов для плоской крыши

4.1. ПВХ мембрана*



4.2. Наплавляемые материалы



* городские муниципальные культурно-досуговые учреждения

Приложение 4
к минимальным требованиям к внешнему и внутреннему
обустройству муниципальных культурно-досуговых
учреждений в Московской области

Минимальные требования к подсветке фасадов муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской области

1. Подсветка главного фасада здания в темное время суток



1.1. Подсветка боковых и задних фасадов здания в темное время суток



2. Осветительное оборудование фасадной подсветки

2.1. Универсальный прожектор для акцентного фасадного освещения



2.2. Светодиодный архитектурный прожектор



2.3. Светодиодный линейный светильник



2.4. Ландшафтный LED прожектор



Приложение 5
к минимальным требованиям
к внешнему и внутреннему
обустройству муниципальных
культурно-досуговых
учреждений в Московской
области

Минимальные требования к элементам благоустройства территории муниципальных
культурно-досуговых учреждений в Московской области

	Наименование элемента благоустройства	Количество	Размещение
1	Урна уличная антивандальная наземная	Определяется проектом	На основных подходах к зданию, у входа в здание
2	Скамейка универсальная со спинкой и без подлокотников	Определяется проектом	Вдоль дорожек в специальных карманах с учетом места для ног сидящего, не создавая препятствий для передвижения пешеходов
3	Велопарковка/самокатопарковка наземная антивандальная	Определяется проектом	У главного входа в здание в специальном кармане в зоне обзора существующих камер видеонаблюдения, не создавая препятствий для передвижения посетителей
4	Информационный стенд стационарный на опорных стойках (вкапываемый/бетонируемый)	Определяется проектом	На основных подходах к зданию / у входа в здание

Приложение 6
к минимальным требованиям
к внешнему и внутреннему
обустройству муниципальных
культурно-досуговых учреждений
в Московской области

Критерии историко-культурных ценностей внешнего и (или) внутреннего
облика муниципальных культурно-досуговых учреждений в Московской
области, не являющихся объектами культурного наследия

№ п/п	Критерии историко-культурной ценности
	Раздел 1. Историческая ценность
1	Период создания объекта: 1) 1870–1910-е гг. - архитектура периода позднего «историзма» или «эkleктики» и др.;
	2) 1890–1912 гг. - модерн и иные развившиеся на его основе направления;
	3) 1920-е – нач. 1940-х гг. - «советский авангард»;
	4) 1930–1950-е гг. - «сталинский ампир»
2	Авторство: архитектор, имеющий мировое или общенациональное значение
	Раздел 2. Культурная ценность
3	Архитектурно-художественная ценность фасадов
4	Сохранность конструктивной системы
5	Наличие сводов или сложных перекрытий другого типа
6	Сохранность пространственно-планировочной структуры интерьеров
7	Архитектурно-художественная отделка интерьеров (художественная роспись, барельеф, напольные покрытия, двери, люстры, каминны и др.)
8	Наличие живописи и/или мозаики в интерьерах
9	Наличие скульптур и/или лепного декора в интерьере