



Руководство
по использованию
элементов фирменного
стиля культурных
центров Москвы



Составлено в 2014 году
в Студии Артемия Лебедева

2 Несколько слов о правилах

В основе фирменного стиля лежат базовые элементы: логотип, цвета, шрифт, сетка. Данное руководство — инструкция по использованию стиля, позволяющая следить за соблюдением выработанных стандартов. Изложенные здесь правила помогут дизайнерам, художникам и полиграфистам сделать работу корректно и качественно.

К руководству прилагаются все указанные изображения и макеты. В работе всегда следует использовать только готовые файлы, на которые указывают ссылки, помеченные значком . На полях напротив заголовков указываются названия соответствующих папок.

Пример названия и обозначения папки с файлами:
 Logo/

Содержание

О культурных центрах Москвы	4
Логотип.....	6
Цвета.....	14
Правила использования логотипа на фоне	18
Сетка	26
Шрифт.....	37
Правила набора	42
Правила верстки.....	50
Шаблоны коммуникационных материалов	64
Доски объявлений	76
Вывески (варианты)	82
Навигация (варианты)	88
Стиль в жизни	96

4 О культурных центрах Москвы

В 2011 году была утверждена новая государственная программа «Культура Москвы», призванная развивать культурное пространство города. Одно из направлений, обозначенных в программе, — обновление сети культурных центров, где жители Москвы будут с удовольствием заниматься творчеством и проводить свободное время — посещать выставки, концерты и другие мероприятия. Клубы, дворцы и дома культуры должны удовлетворять реальные запросы людей. Для

этого на базе уже существующих центров создаются новые — адекватные современности и учитывающие потребности сегодняшних москвичей.

Современный и узнаваемый фирменный стиль ясно демонстрирует, что у культурных центров открылось второе дыхание.

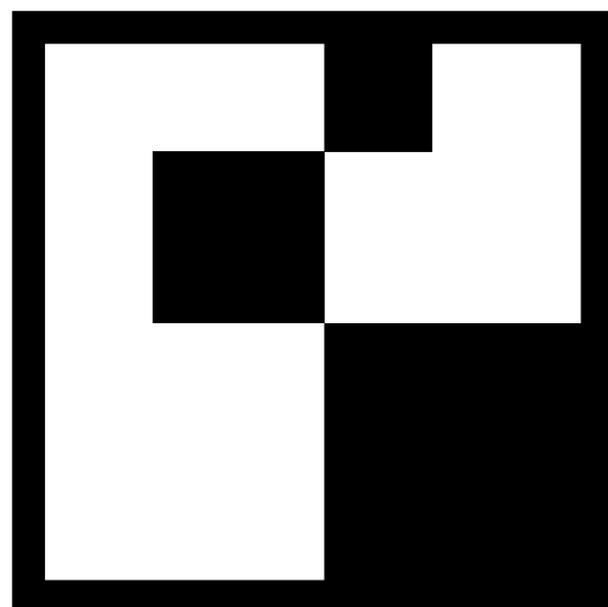


6 ЛОГОТИП

Вертикальная версия

Логотип культурных центров Москвы — этого черно-белый квадрат, который может комбинироваться с подписью «Культурные центры Москвы», набранной прописными (большими) буквами. В вертикальной версии подпись располагается под знаком.

Logo/

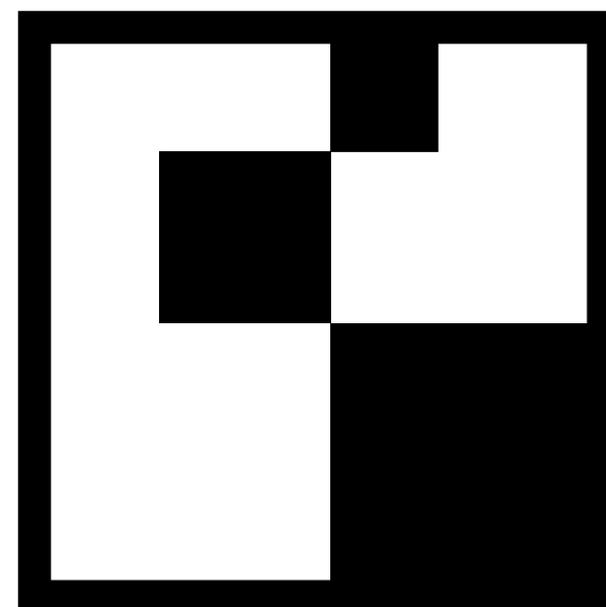


**КУЛЬТУРНЫЕ
ЦЕНТРЫ
МОСКВЫ**

Cultural-center-Msk-logo-ver.ai

7

Для оформления информационных материалов отдельно взятого культурного центра используется версия логотипа с соответствующей подписью — «Культурный центр», набранной прописными буквами.



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

Cultural-center-logo-ver.ai

≥10 мм



Ширина логотипа с надписью снизу должна составлять не менее 10 мм

8 Горизонтальная версия

В горизонтальной версии логотипа подпись «Культурные центры Москвы» располагается справа от знака и может быть набрана как в три, так и в две, и в одну строку.

Logo/

Для горизонтальной версии логотипа в одну строку рамка вокруг знака специально сделана толще. Такая версия знака должна использоваться только в этой версии логотипа.

9



Горизонтальная версия логотипа в три строки
Cultural-center-Msk-logo-hor3.ai

≥5 мм 

Высота горизонтального логотипа с надписью в три строки должна составлять не менее 5 мм



Горизонтальная версия логотипа в две строки
Cultural-center-Msk-logo-hor2.ai

≥4 мм 

Высота горизонтального логотипа с надписью в две строки должна составлять не менее 4 мм



Горизонтальная версия логотипа в одну строку
Cultural-center-Msk-logo-hor1.ai

≥3 мм 

Высота горизонтального логотипа с надписью в одну строку должна составлять не менее 3 мм

10 Подпись «Культурный центр» в горизонтальной версии также ставится справа от знака и может быть набрана в одну или в две строки.  Logo/



Горизонтальная версия логотипа в две строки
 Cultural-center-logo-hor2.ai



Высота горизонтального с надписью в две строки должна составлять не менее 4 мм



Горизонтальная версия логотипа в одну строку
 Cultural-center-logo-hor1.ai

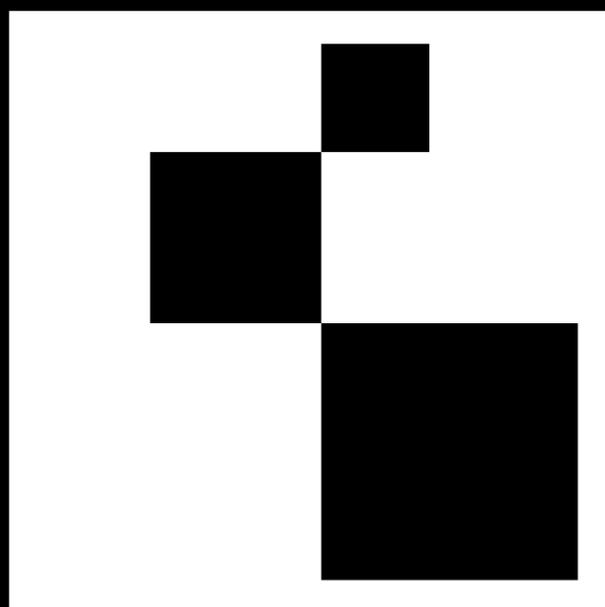


Высота горизонтального с надписью в одну строку должна составлять не менее 3 мм

12 Инvertированные версии

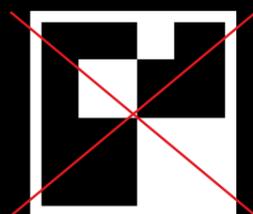
Инvertированные версии логотипов могут понадобиться для размещения на темных фонах. В инvertированных логотипах используется особая версия знака — это не просто замена черного на белое.

Logo/

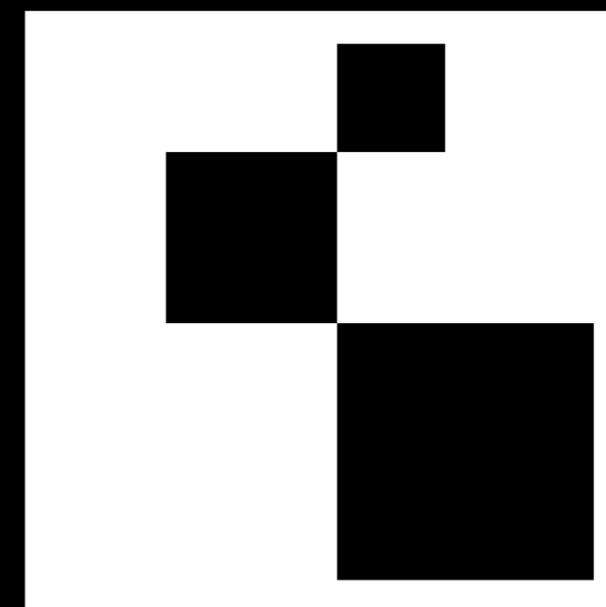


**КУЛЬТУРНЫЕ
ЦЕНТРЫ
МОСКВЫ**

Cultural-center-Msk-logo-invers-ver.ai
Cultural-center-Msk-logo-invers-hor3.ai
Cultural-center-Msk-logo-invers-hor2.ai
Cultural-center-Msk-logo-invers-hor1.ai



Знак в инvertированной версии логотипов — это не инверсия основного знака



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

Cultural-center-logo-invers-ver.ai
Cultural-center-logo-invers-hor2.ai
Cultural-center-logo-invers-hor1.ai

Минимальные размеры инvertированных логотипов остаются такими же, как и для основной версии

Основные цвета — синий, коралловый и зеленый.

Для линеек и плашек сетки (стр. 26) всегда используется только черный цвет.

Синий
Pantone: 660 C
CMYK: 85 50 0 0
RGB: 23 112 184

Коралловый
Pantone: 179 C
CMYK: 0 90 85 0
RGB: 230 48 39

Зеленый
Pantone: 376 C
CMYK: 50 0 100 0
RGB: 148 193 26

Черный
Pantone Black C
CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0

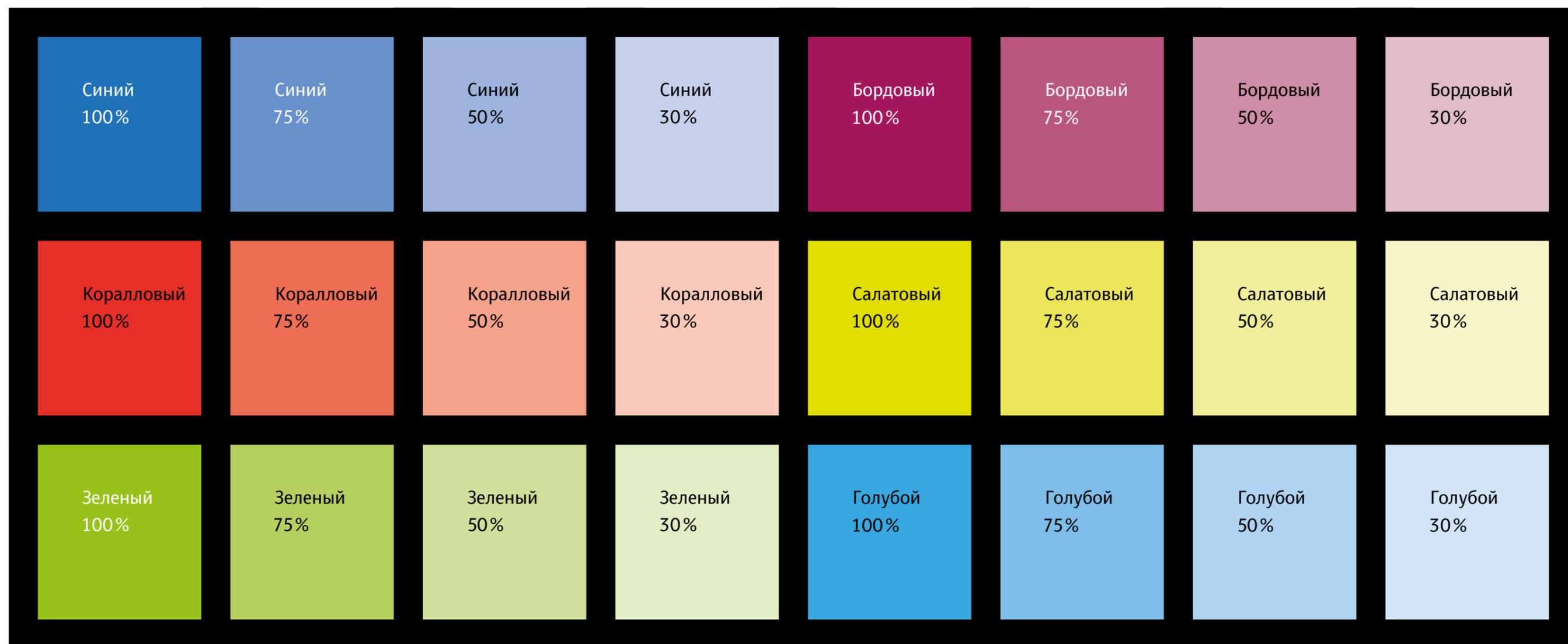
Дополнительные цвета — бордовый, салатовый и голубой.

Бордовый
Pantone: 227 C
CMYK: 35 100 35 10
RGB: 162 22 90

Салатовый
Pantone: 381 C
CMYK: 20 0 100 0
RGB: 222 220 0

Голубой
Pantone: 297 C
CMYK: 70 15 0 0
RGB: 52 169 225

Для разнообразия цветовых решений допускается использовать оттенки фирменных цветов, изменяя насыщенность главного цвета. Вполне достаточно трех ступеней насыщенности 75, 50 и 30%.



18 Правила использования логотипа на фоне

Белый фон



Логотип на белом фоне

Черный фон

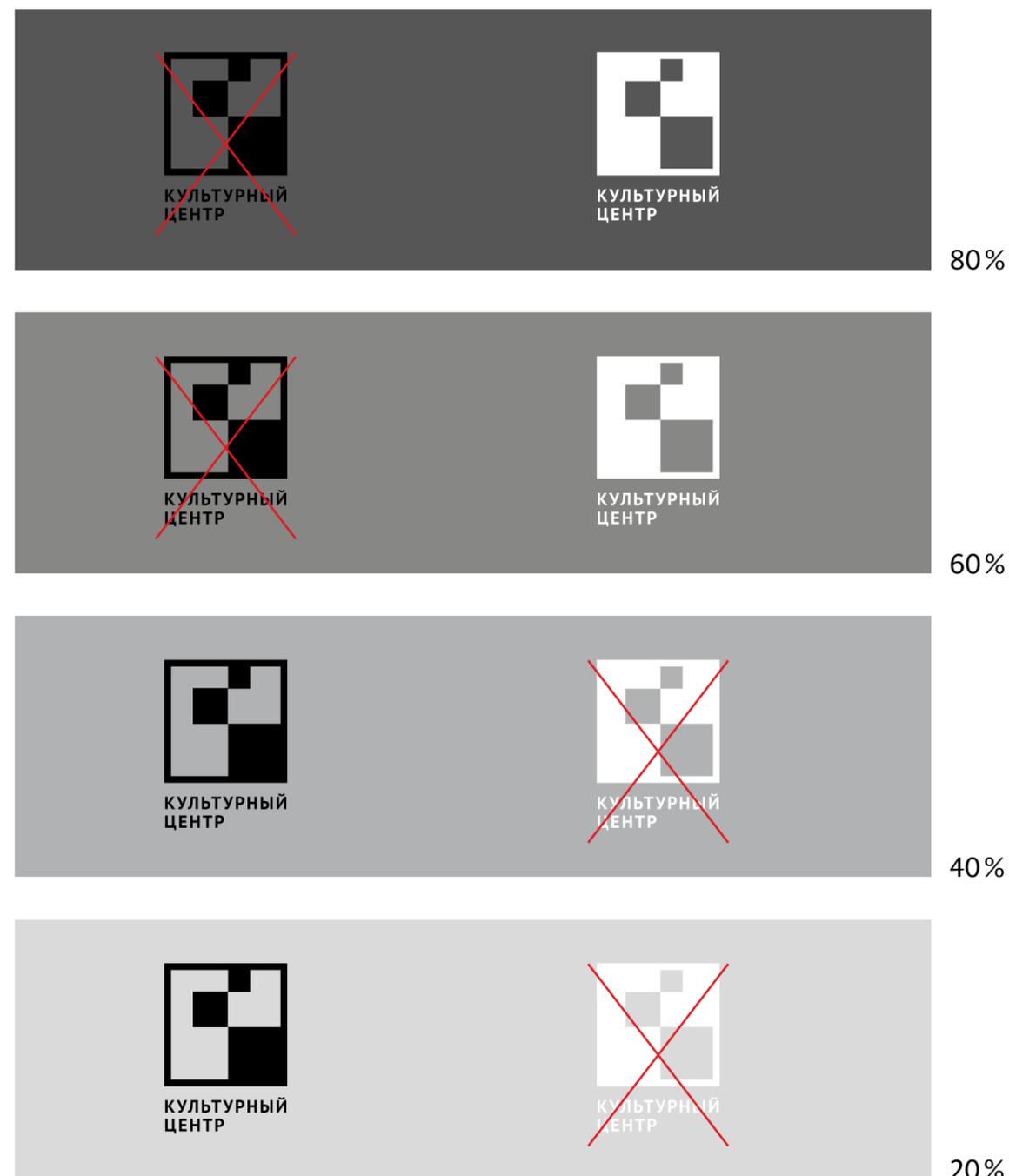


Инвертированный логотип на черном фоне

19 Нейтральный фон

Для нейтральных фонов (серый, металлик, стекло) выбирать логотип следует по приведенной ниже схеме.

Данная схема является лишь рекомендацией, и на практике художнику при выборе логотипа для того или иного фона следует руководствоваться здравым смыслом.



20 **Цветной фирменный фон**

На светлом цветном фоне следует использовать черный логотип, на темном фоне — инвертированный.

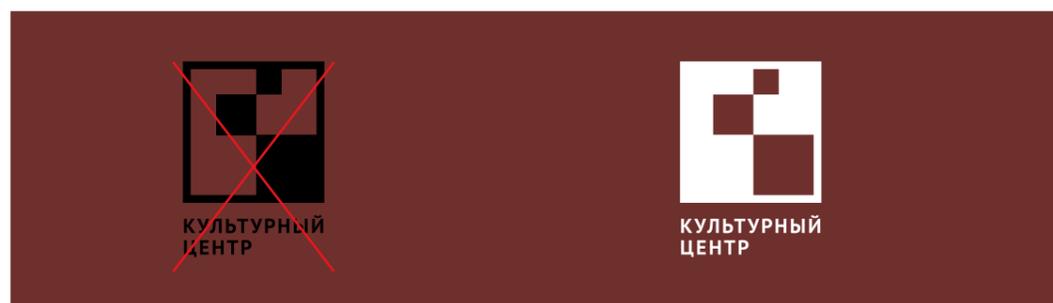


На фоне, яркость которого позволяет разместить как черный, так и инвертированный логотип, следует использовать наиболее подходящую в конкретном случае версию.



22 Цветной нефирменный фон

Те же принципы, что и с фирменным фоном. На светлом цветном фоне следует использовать черный логотип, на темном фоне — инвертированный.



Неоднородный фон

Если есть возможность выбрать место для размещения логотипа, то лучше всего располагать его на наиболее однородной части фона.



При выборе логотипа для того или иного фона всегда нужно стремиться к наибольшему контрасту логотипа и фона.



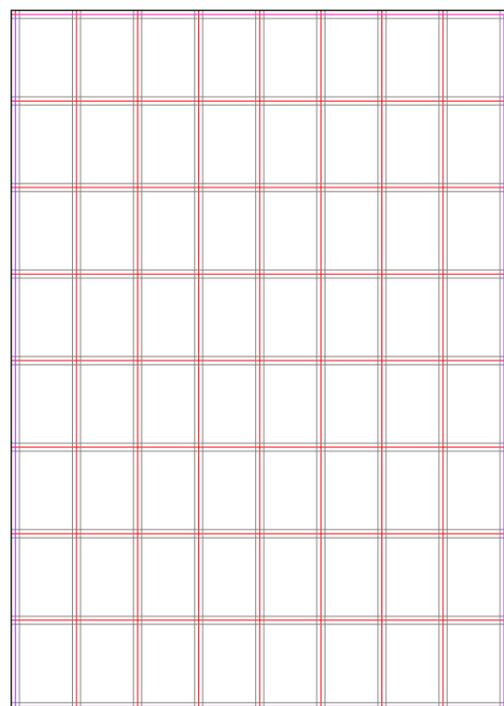
На светлых неоднородных фонах следует использовать черную версию логотипа



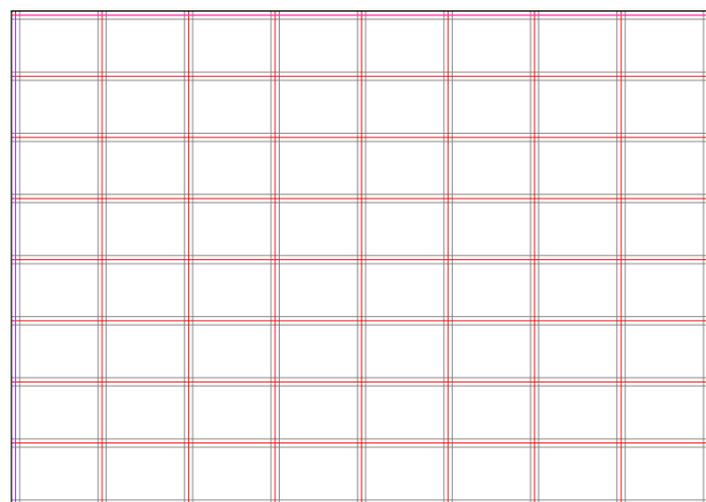
На темных неоднородных фонах следует использовать инвертированную версию логотипа

Сетка

Фирменная сетка используется для оформления рекламных носителей — досок объявлений и афишниц. Также сетка используется при создании коммуникационных материалов для самых распространенных форматов бумаги от А1 до А6.

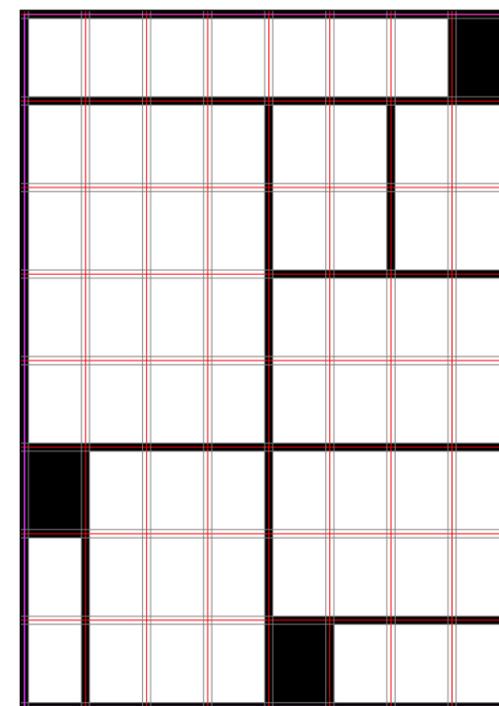


Деление вертикального (портретного) формата

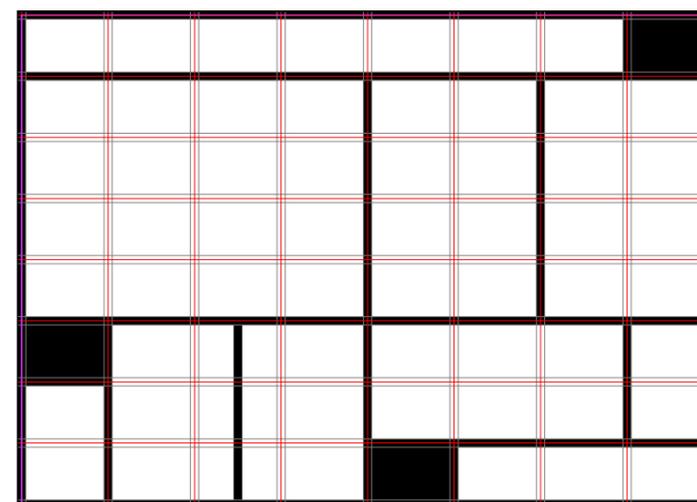


Деление горизонтального (альбомного) формата

Принцип использования фирменной сетки прост: есть каркас, который заполняется разным графическим и текстовым материалом.



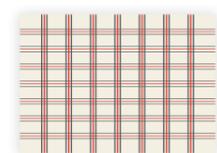
Фирменная сетка на вертикальной афише



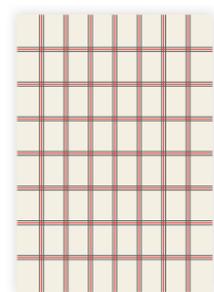
Фирменная сетка на горизонтальной афише

Применяя фирменную сетку, соблюдая правила набора (стр. 42) и верстки (стр. 50), можно оформить любой коммуникационный материал — от пригласительного билета (А6) до уличной афиши (А2 и более).

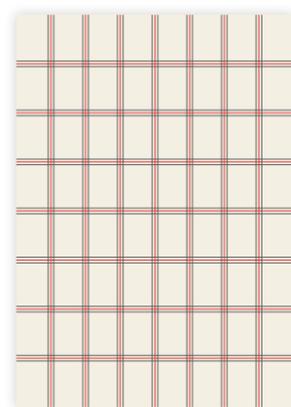
Популярные форматы для коммуникационных материалов



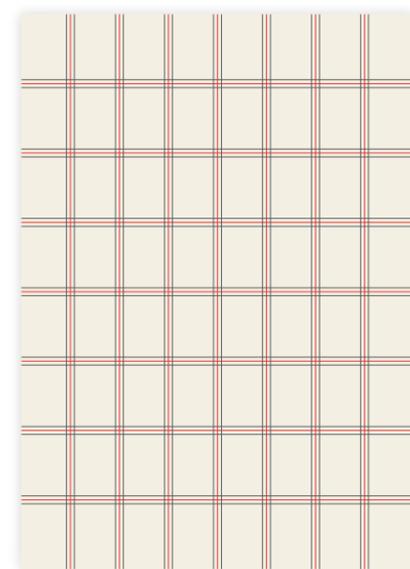
A6



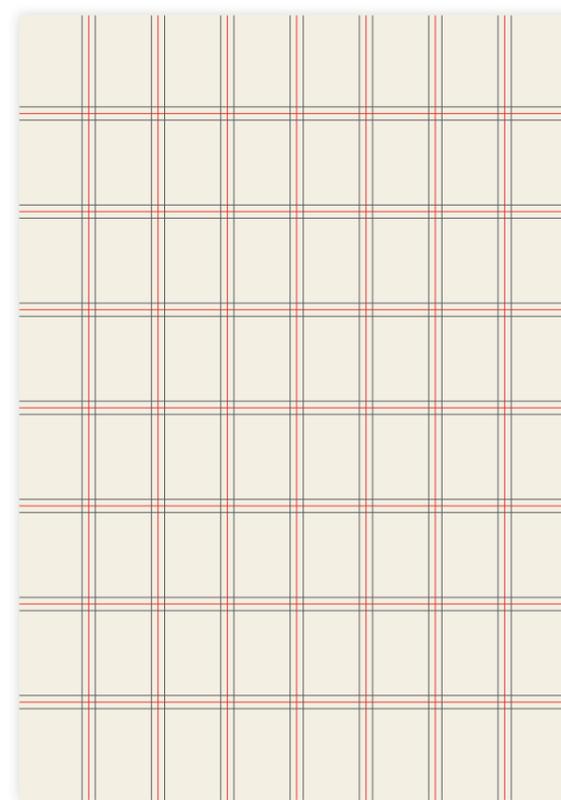
A5



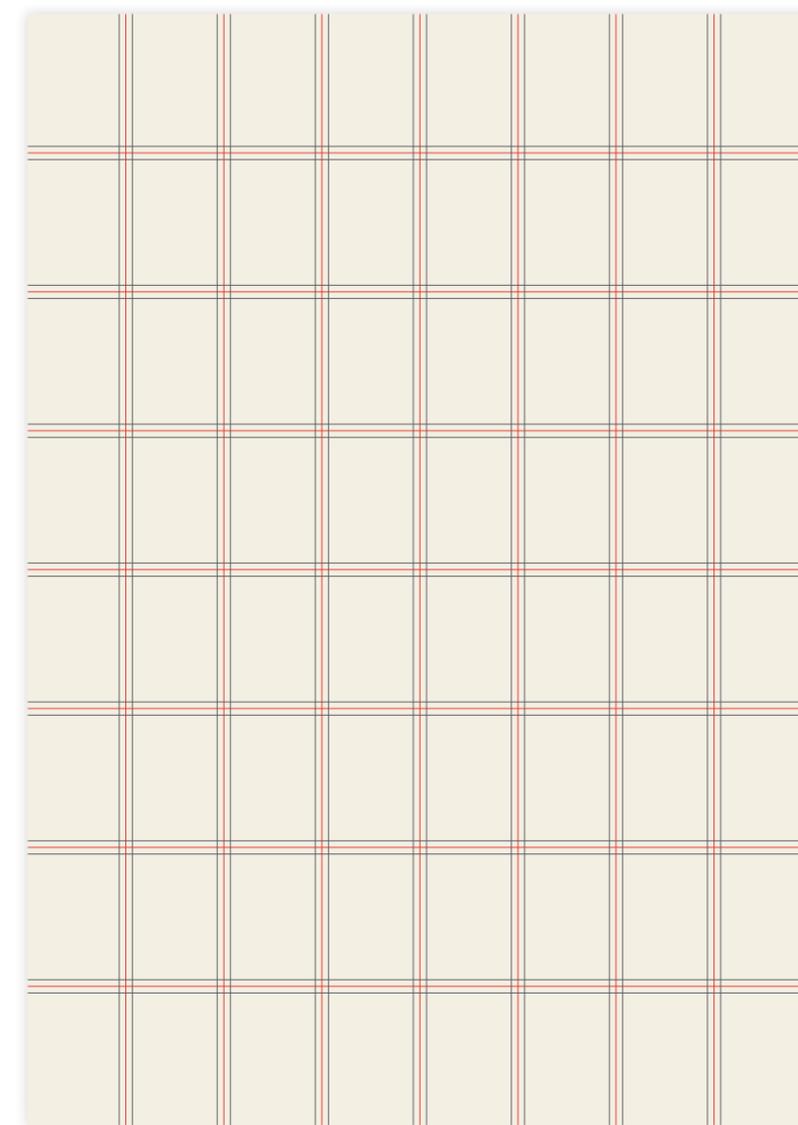
A4



A3



A2



A1



На малых форматах (А6, А5, А4) сетка не отображается. На формате А3 допускается размещение закрашенных плашек, но сетку лучше не отображать.

Примеры оформления различных коммуникационных материалов



А6
Приглашение
(листочка)



А5
Объявление



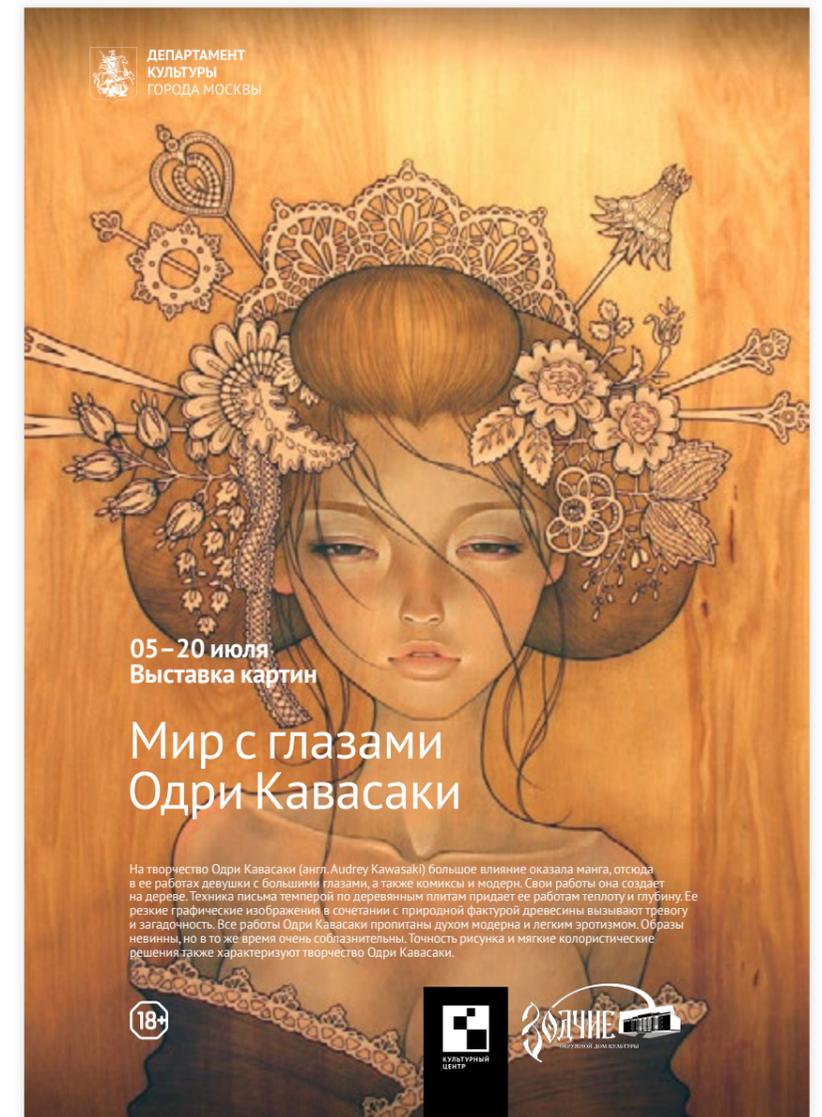
А4
Афиша



А3
Афиша



А2
Постер без сетки,
но с плашками



А1
Афиша-билборд без сетки,
но с одной плашкой

На крупных форматах (A2 и более) рекомендуется показывать и закрашенные плашки, и сетку.

Способ размещения материалов внутри сетки на крупных форматах может быть разным: несколько картинок в ячейках, одна картинка на одну или несколько ячеек, одна картинка на всю площадь.



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

05 – 20 июля, КЦ «Зодчие»
Выставка картин

**Мир с глазами
Одри Кавасаки**

На творчество Одри Кавасаки (англ. Audrey Kawasaki) большое влияние оказала манга, отсюда в ее работах девушки с большими глазами, а также комиксы и модерн. Свои работы она создает на дереве. Техника письма темперой по деревянным плитам придает ее работам теплоту и глубину. Ее резкие графические изображения в сочетании с природной фактурой древесины вызывают тревогу и загадочность. Все работы Одри Кавасаки пропитаны духом модерна и легким эротизмом. Образы невинны, но в то же время очень соблазнительны. Точность рисунка и мягкие колористические решения также характеризуют творчество Одри Кавасаки

18+

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

ЗОДЧИЕ
ОБЛАСТНОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

A1
Несколько картинок
внутри афиши



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

05 – 20 июля
КЦ «Зодчие»
Выставка картин

**Мир с глазами
Одри Кавасаки**

На творчество Одри Кавасаки (англ. Audrey Kawasaki) большое влияние оказала манга, отсюда в ее работах девушки с большими глазами, а также комиксы и модерн. Свои работы она создает на дереве. Техника письма темперой по деревянным плитам придает ее работам теплоту и глубину. Ее резкие графические изображения в сочетании с природной фактурой древесины вызывают тревогу и загадочность. Все работы Одри Кавасаки пропитаны духом модерна и легким эротизмом. Образы невинны, но в то же время очень соблазнительны. Точность рисунка и мягкие колористические решения также характеризуют творчество Одри Кавасаки

18+

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

ЗОДЧИЕ
ОБЛАСТНОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

A1
Одна картинка
на несколько
ячеек афиши



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

05 – 20 июля
КЦ «Зодчие»
Выставка картин

**Мир с глазами
Одри Кавасаки**

На творчество Одри Кавасаки (англ. Audrey Kawasaki) большое влияние оказала манга, отсюда в ее работах девушки с большими глазами, а также комиксы и модерн. Свои работы она создает на дереве. Техника письма темперой по деревянным плитам придает ее работам теплоту и глубину. Ее резкие графические изображения в сочетании с природной фактурой древесины вызывают тревогу и загадочность. Все работы Одри Кавасаки пропитаны духом модерна и легким эротизмом. Образы невинны, но в то же время очень соблазнительны. Точность рисунка и мягкие колористические решения также характеризуют творчество Одри Кавасаки

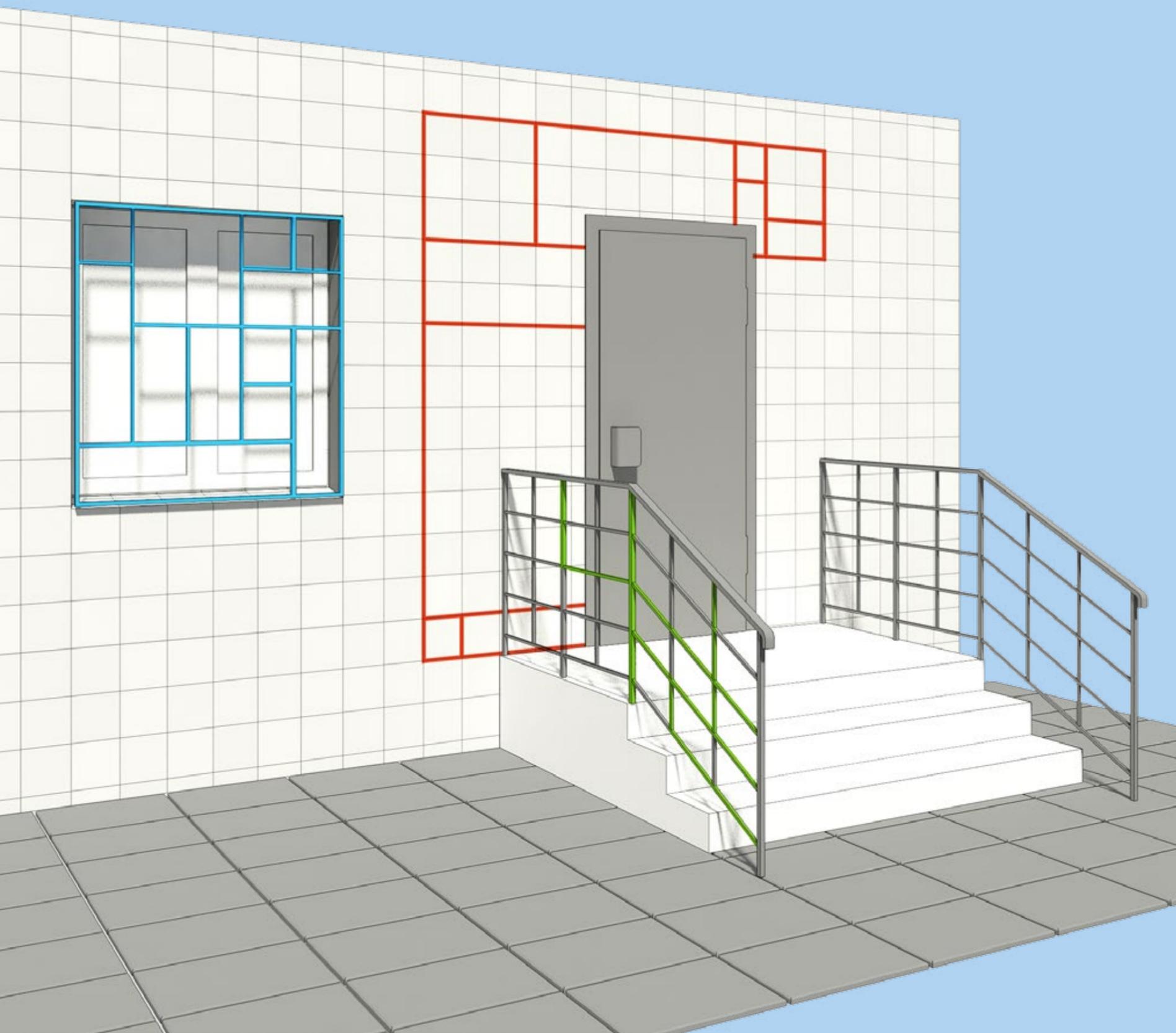
18+

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

ЗОДЧИЕ
ОБЛАСТНОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

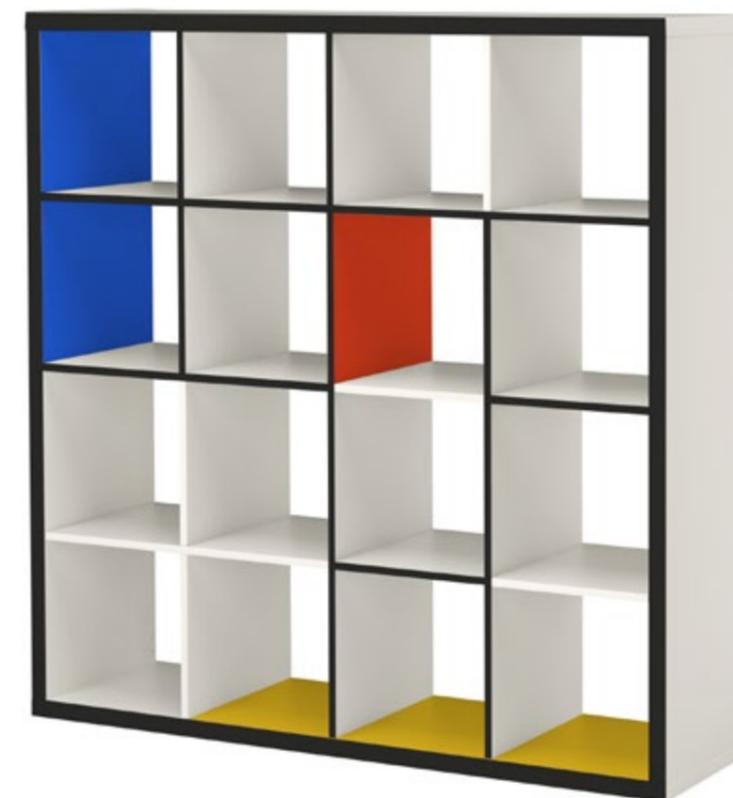
A1
Одна картинка
на всю площадь
афиши

Фирменной сеткой можно украсить любой объект, имеющий модульную структуру, — шкаф, стеллаж, оконную решетку, напольную плитку и многое другое



Фирменная сетка на элементах фасада здания

Стеллаж с фирменной сеткой



А а б

ПТ Санс

А а б

ПТ Сериф

Шрифт

Для оформления фирменных материалов используются бесплатные шрифты ПТ Санс и ПТ Сериф компании «Паратайп».

Fonts/

...Шрифты ПТ Санс, ПТ Сериф и ПТ Моно, выпущенные в 2009–2010 годах, являются шрифтами универсального назначения с открытой пользовательской лицензией. Они призваны не только обслуживать печатные издания, сетевые информационные ресурсы, официальную и деловую переписку, образование и науку, но и способствовать развитию национальных письменностей и межкультурного обмена. Проект является частью программы, посвящённой 300-летию реформы русского алфавита, проведённой Петром I с 1708 по 1710 год, и осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Российской Федерации.

Шрифты, помимо стандартного набора знаков для работы с языками Западной и Восточной Европы, а также комплекта стандартной кириллицы, включают знаки всех алфавитов государственных титульных языков Российской Федерации, что делает их уникальным и чрезвычайно важным инструментом современных компьютерных коммуникативных сред.

Аннотация шрифта на сайте «Паратайпа»
www.paratype.ru/public/

Шрифты ПТ Санс и ПТ Сериф абсолютно бесплатные, все начертания шрифтов можно скачать:

ПТ Санс (1,5 Мб) — <http://www.fontstock.com/public/PTSans.zip>

ПТ Сериф (1 Мб) — <http://www.fontstock.com/public/PTSerif.zip>

Основной шрифт — ПТ Санс, нормальное и полужирное начертания. Рекомендуется применять для основного текста, и для заголовков на афишах и объявлениях.

PT Sans Regular

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,«»„“:;?!@#\$%&*()

PT Sans Bold

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,«»„“:;?!@#\$%&*()

Мир с глазами Одри Кавасаки

На творчество Одри Кавасаки (англ. Audrey Kawasaki) большое влияние оказала манга, отсюда в ее работах девушки с большими глазами, а также комиксы и модерн. Свои работы она создает на дереве. Техника письма темперой по деревянным плитам придает ее работам теплоту и глубину. Ее резкие графические изображения в сочетании с природной фактурой древесины вызывают тревогу и загадочность. Все работы Одри Кавасаки пропитаны духом модерна и легким эротизмом. Образы невинны, но в то же время очень соблазнительны. Точность рисунка и мягкие колористические решения также характеризуют творчество Одри Кавасаки.

Пример
набора
шрифтом
ПТ Санс

Дополнительный шрифт — ПТ Сериф, нормальное и полужирное начертания. Его следует использовать при необходимости набрать большой объем текста, например, в буклете.

PT Serif Regular

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,«»„“:;?!@#\$%&*()

PT Serif Bold

абвгдеёжзийклмнопрстуфхцчшщъыьэюя

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890,«»„“:;?!@#\$%&*()

Мир с глазами Одри Кавасаки

На творчество Одри Кавасаки (англ. Audrey Kawasaki) большое влияние оказала манга, отсюда в ее работах девушки с большими глазами, а также комиксы и модерн. Свои работы она создает на дереве. Техника письма темперой по деревянным плитам придает ее работам теплоту и глубину. Ее резкие графические изображения в сочетании с природной фактурой древесины вызывают тревогу и загадочность. Все работы Одри Кавасаки пропитаны духом модерна и легким эротизмом. Образы невинны, но в то же время очень соблазнительны. Точность рисунка и мягкие колористические решения также характеризуют творчество Одри Кавасаки.

Пример
набора
шрифтом
ПТ Сериф

Правила набора

1. Текст набирается с выравниванием по левому краю, с переносами, без абзацного отступа. При необходимости разделить абзацы используется пустая строка.

Плохо

~~Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием¶
¶
Занятия в группе ведет старший тренер~~

Хорошо

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв. м с паркетным покрытием¶
¶
Занятия в группе ведет старший тренер

~~Платные и бесплатные группы для взрослых и детей:¶
¶
Вокал¶
Танцы восточные, эстрадные, народные¶
Декоративно-прикладное творчество¶
Изобразительное искусство¶
Театральная студия¶
Спортивные секции каратэ и фитнес¶
Студии для развития детей¶
Музыкальные студии по классам фортепиано, гитара, аккордеон и синтезатор~~

Платные и бесплатные группы для взрослых и детей:¶
¶
Вокал¶
Танцы восточные, эстрадные, народные¶
Декоративно-прикладное творчество¶
Изобразительное искусство¶
Театральная студия¶
Спортивные секции каратэ и фитнес¶
Студии для развития детей¶
Музыкальные студии по классам фортепиано, гитара, аккордеон и синтезатор

2. Нельзя механически сжимать или растягивать слова, а также менять кегль с целью увеличить надпись или заполнить текстом какое-либо пространство.

Плохо

~~Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы» **объявляет набор мальчиков 7-9 лет** на отделение спортивных **бальных танцев**~~

Хорошо

ДЮСШ «Юность Москвы» объявляет набор мальчиков 7–9 лет на отделение спортивных бальных танцев

44 3. В тексте, набранном в несколько строк, не следует оставлять предлоги и союзы в конце строки. Такие предлоги и союзы нужно переносить на следующую строку. Если таким образом текст не удастся уместить в строку, следует уменьшить размер шрифта.

Плохо

~~Занятия проходят 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских на спортивной арене 188 кв.м с паркетным покрытием~~

Хорошо

Занятия проходят 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских на спортивной арене 188 кв. м с паркетным покрытием

45 4. В названиях, которые необходимо заключать в кавычки, следует использовать кавычки-елочки («»). Не допускается использование кавычек-лапок (“”).

Плохо

~~Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы “Па-дэ-дэ”, “Фламенко” и “Пасадобль”. Аккомпанирует инструментальный ансамбль “Колокольчик”.~~

Хорошо

Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-дэ-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчик».

Как поставить кавычки в Ворде

Существует два способа:

1. С помощью инструмента «Вставка символа» можно выбрать и вставить любой вариант кавычек: выбрать меню Вставка > Символ > Знаки пунктуации.
2. С помощью цифровой клавиатуры NumLock. Необходимо нажать и удерживать клавишу alt, затем набрать на цифровой клавиатуре код, соответствующий нужному символу:
alt-0171 — « открывающая кавычка-елочка
alt-0187 — » закрывающая кавычка-елочка

46 5. Полужирное начертание и восклицательные знаки рекомендуются использовать умеренно, для акцентов в основном наборе. Какой бы ни была суть объявления или афиши, ее следует доносить сдержанно, структурированно и доходчиво.

Плохо

~~Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы» объявляет набор мальчиков 7-9 лет на отделение спортивных бальных танцев~~

~~-->!!!! Родители !!!!!<--
Занятия в коллективах «Сувенир» и «Сюрприз» начнутся !!!!! 12 мая !!!!!~~

Хорошо

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы» объявляет набор мальчиков 7–9 лет на отделение спортивных бальных танцев

Уважаемые родители!
Занятия в коллективах «Сувенир» и «Сюрприз» начнутся 12 мая

6. Нельзя набирать заголовки только прописными (большими) буквами. Тем более нельзя набирать заголовки прописными полужирными буквами. Допустимо применять полужирное начертание в заголовках со строчными буквами.

Плохо

~~ВЫСТАВКА
РЕЛЬЕФНЫХ
ПАННО
ИЗ КЕРАМИКИ~~

Плохо

~~ТАНЦУЮЩАЯ
ПЛАНЕТА~~

Допустимо

**Хореографическая
развлекательная
программа**

Хорошо

Выставка
рельефных
панно
из керамики

Хорошо

Танцующая
планета

Хорошо

Хореографическая
развлекательная
программа

48 7. Заголовки следует делать короткими — желательно не более пяти слов. Переносы в заголовках запрещены. Заголовок при необходимости может завершаться вопросительным или восклицательным знаком, но точка после него не ставится никогда.

Плохо

~~Театральный вечер, посвященный 450-летию В.Шекспира.~~

Длинный заголовок с переносом, с точкой в конце

~~Открытие уличной выставки керамических пано-рельефов В.Б. Буденщикова, посвященной 250-летию славянской культуры и письменности.~~

Слишком длинный заголовок, точка в конце

~~Уважаемые дети! Ждем вас на день непослушания~~

Обращение в заголовке, предлог «на» не перенесен на следующую строку

Хорошо

Ко дню 450-летия Шекспира||

||
Театральный
вечер

Заголовок короткий. Повод вынесен в эпиграф и отбит пустой строкой

Виктор Буденщиков||

||
Выставка
рельефных панно
из керамики||

Заголовок сокращен и перефразирован. Имя автора вынесено перед заголовком, а остальные детали даны после

||
Ко дню славянской культуры и письменности

Детям до 16||

||
День непослушания!

Короче!

Правила верстки

1. Для афиш и объявлений используются стандартные ISO-форматы от А1 до А6.
2. Формат делится на 8 колонок и 8 строк. Полученная модульная сетка из вертикальных и горизонтальных направляющих линий используется для размещения текстовых блоков и иллюстративного материала.
3. Минимальное поле до края составляет 6 мм с каждой стороны — значимые элементы макета нельзя располагать ближе.

Параметры сетки для разных форматов

Формат	Поле, мм	Интервал, мм
А6	6	4
А5	6	4
А4	6	4
А3	6	6
А2	10	10
А1	10	10

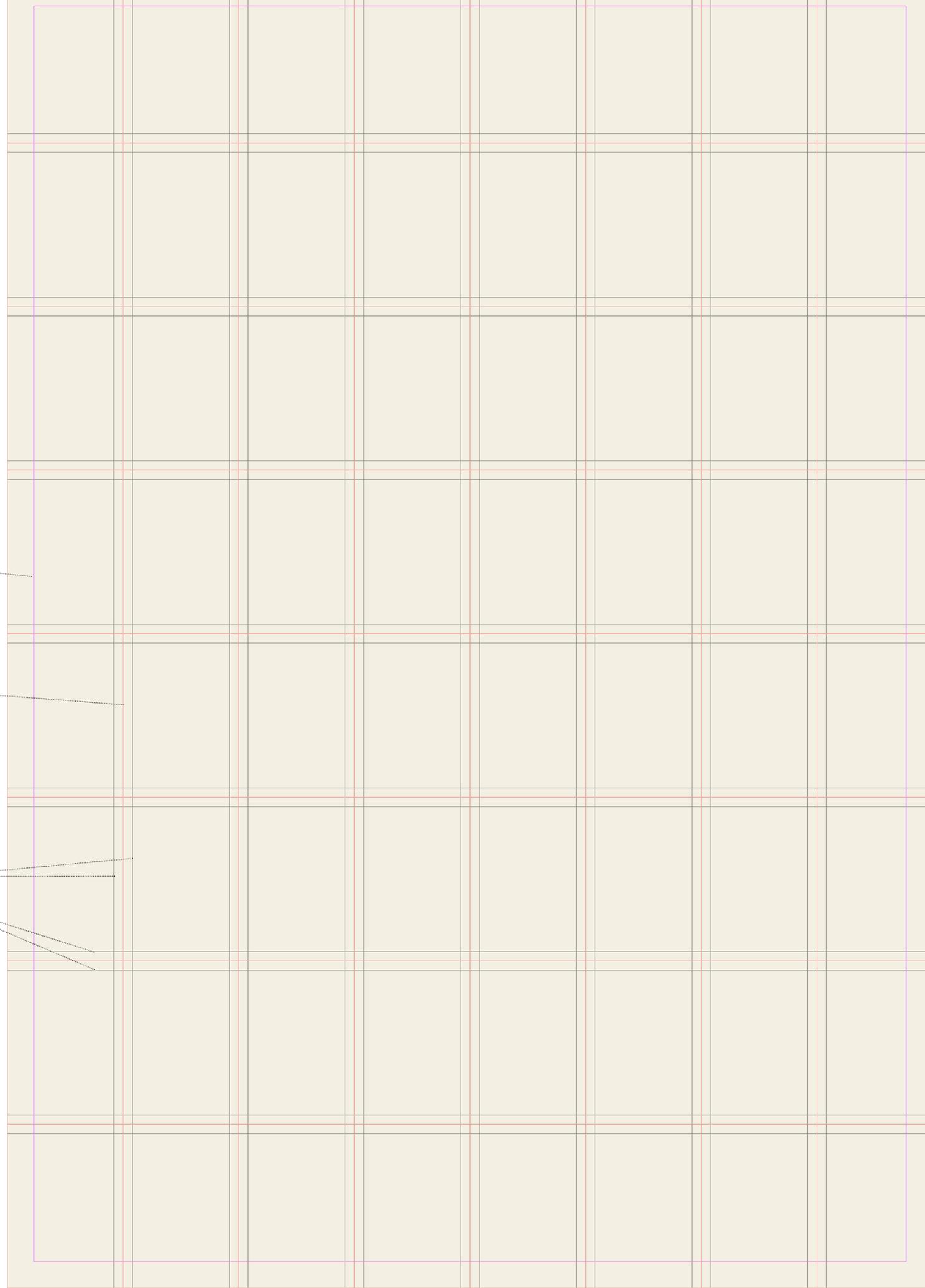
Templates/

Пример
афиши А4

Поле до края

Направляющие
линии
модульной
сетки 8×8

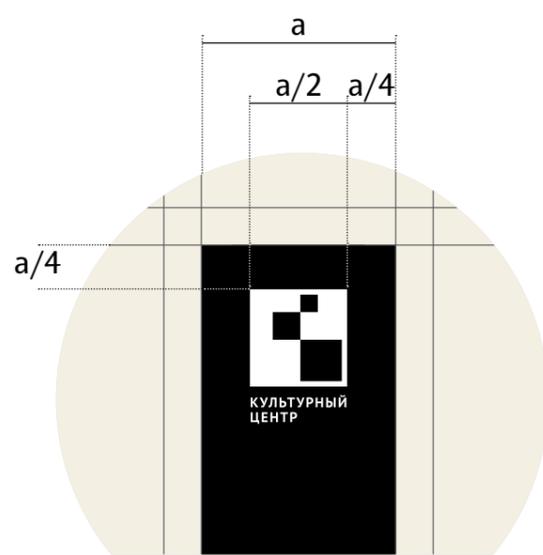
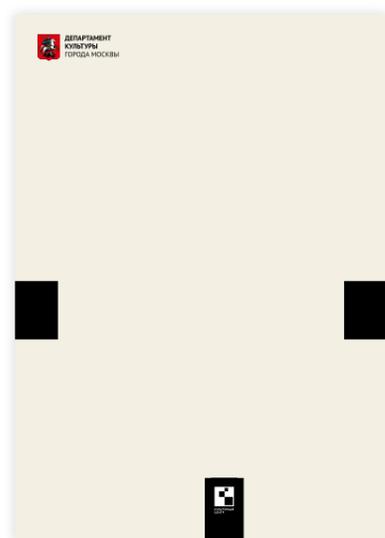
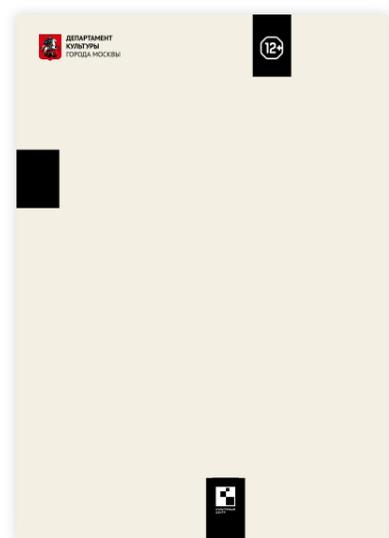
Вертикаль-
ные и гори-
зонтальные
интервалы
модульной
сетки



52 4. Для формата А3 и более можно полностью закрасить черным цветом одну, две или три ячейки модульной сетки, расположенные у края, — таким образом будет создан дополнительный элемент фирменного стиля.

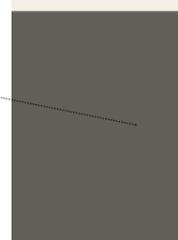
На закрашенной плашке можно разместить короткую информацию или заметный знак, например дату мероприятия или логотип.

Templates/



Черные плашки — броский элемент фирменного стиля на формате А3 и крупнее

Простое правило размещения логотипа на плашке

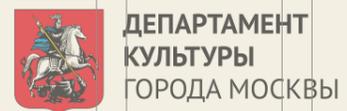


- 54 5. На официальных объявлениях и афишах формата А4 и более всегда должен присутствовать логотип Департамента культуры города Москвы. Логотип может быть цветным или черно-белым, размещать его следует в левом верхнем углу, выравнивая текстовый блок по направляющей линии.

Templates/



Текстовый блок логотипа выравнен по линии сетки. Отступы от логотипа до края формата одинаковые



56 6. Кегль для основного набора выбирается по усмотрению художника-оформителя. Не рекомендуется для основного набора выбирать кегль меньше 10 пт.

7. Заголовок набирается кеглем вдвое большим, чем был выбран для основного набора. Если необходимо сделать еще более крупный заголовок, рекомендуется набрать его кеглем в четыре раза большим, чем основной набор.

8. Чем больше кегль, тем меньше следует делать межстрочный, межсловный и межбуквенный интервалы.

Межстрочный интервал (интерлиньяж) в заголовке рекомендуется делать меньшим либо равным кеглю. При этом лучше не допускать пересечения выносных элементов букв. Проверить, не пересекаются ли они, можно с помощью строчных букв «б» и «у», вставленных в соседние строки на время проверки.

Templates/

у×4
Заголовок 1
56 пт

у×2
Заголовок 2,
28 пт

у=14 пт
Основной
набор



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

18 мая
Суббота, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на летней веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-дэ-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчик».

Вход свободный.



КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-23-29
www.druzhba-club.ru

- 58 9. Пробел между заголовком и следующим за ним абзацем (или подзаголовком) должен быть не меньше, чем межстрочный интервал в заголовке.  Templates/

~~Танцюю
планета~~

Плохо

56/67,2 пт
(Кегль 56 пт
Интерлиньяж 50 пт)
Это автоматический интерлиньяж. Строчки заголовка стоят слишком свободно

~~Танцуун
плаббн~~

Плохо

56/50 пт
Выносные элементы в соседних строчках пересекаются.
Проверка с помощью букв «б» и «у» нужна только для определения минимального интерлиньяжа

Танцующая
планета

Допустимо

56/56 пт

Танцующая
планета

Хорошо

56/54 пт

Как задать интерлиньяж в Ворде

Интерлиньяж устанавливается в параметрах абзаца: пункт меню Формат > Абзац, в секции «Интервал» есть выпадающий список «междустрочный». В списке нужно выбрать «Точно» и указать значение в пунктах с точностью до десятых долей.

Значение по умолчанию «Одинарный» примерно соответствует автоматическому интерлиньяжу.

28/30 пт
Заголовок 2

18 мая||
Суббота, 14:00||

56/54 пт
Заголовок 1

Танцующая планета||

28/30 пт
Заголовок 2

Хореографическая
развлекательная программа||

14/17 пт
Основной
набор

Хореографическая развлекательная программа на летней веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-дэ-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчик». ||

Вход свободный.



КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-23-29
www.druzhba-club.ru

Пример афиши А4, поэтапное построение
которой описывалось со стр. 50



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

18 мая
Суббота, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая
развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на летней веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-дэ-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчик».

Вход свободный.



КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-23-29
www.druzhba-club.ru

Афиши

Templates/



Cultural-center-Templates-Afisha.indd
Шаблон простой афиши, А4



Cultural-center-Templates-Afisha.indd
Шаблон репертуарной афиши, А3



Cultural-center-Templates-Afisha.indd
Шаблон афиши с одиночной картинкой
на всю площадь, А3



Cultural-center-Templates-Afisha.indd
Шаблон афиши с картинкой в одной ячейке, А3

Типовые объявления могут быть общего назначения, а могут быть адресованы конкретным группам и коллективам.

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»	
Объявляет набор	
мальчиков 7-9 лет на отделение спортивных бальных танцев	
Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знамен- ских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием	
Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна	
Обращаться по адресу: ул. Стромынка, 4 (ст. м. «Сокольники»)	
	КЦ «Зодчие» Администрация

Внимание, «Калейдоскоп»!	
10 мая занятия по Хореографии для всех групп начнутся в 12:00	
	Администрация КЦ «Зодчие»

 Cultural-center-Templates-Advertise-A5v.doc
 Cultural-center-Templates-Advertise-A5h.doc
 Шаблон простого объявления, портретный
 и альбомный варианты, А5

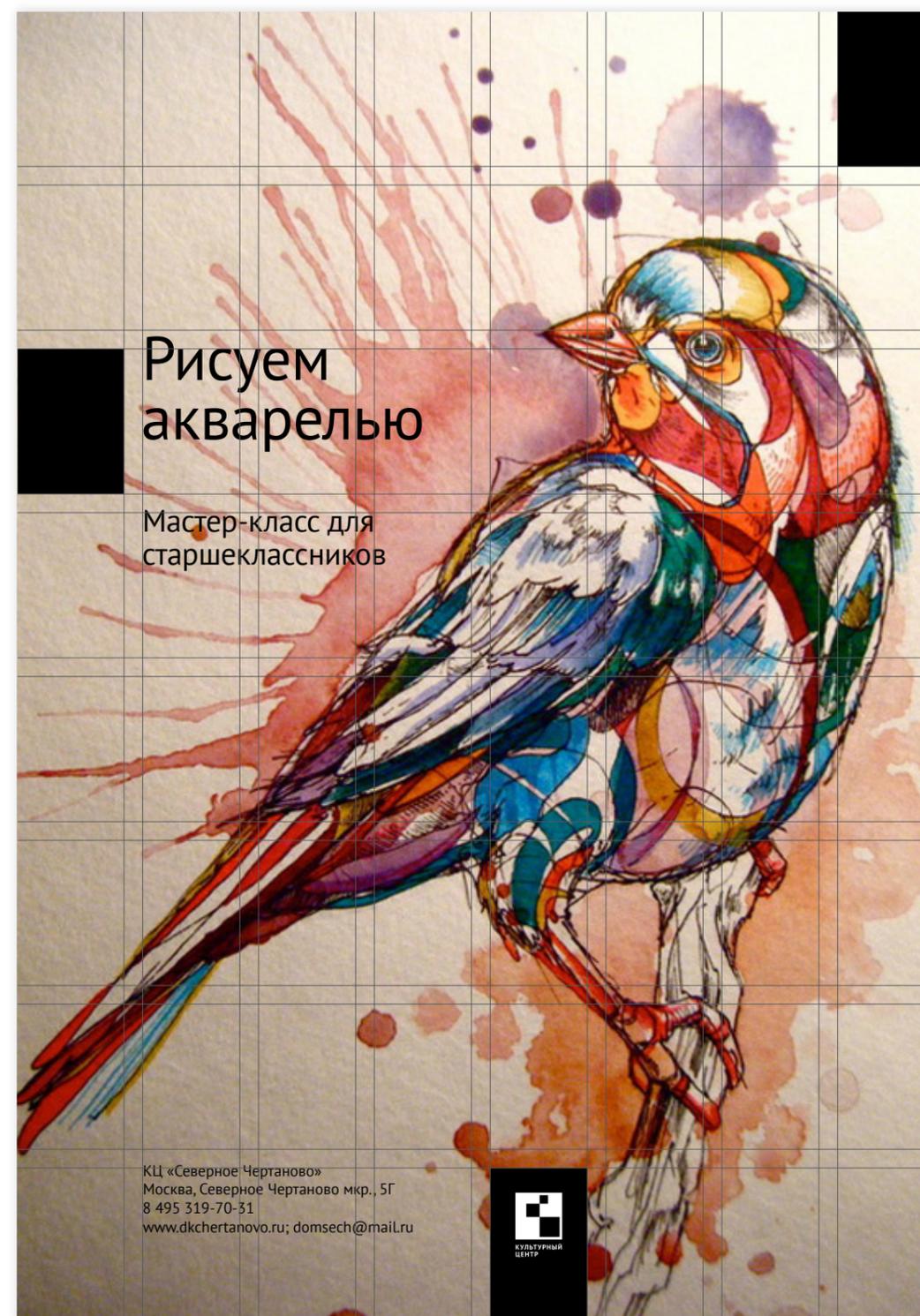
	ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»	
Объявляет набор	
мальчиков 7-9 лет на отделение спортивных бальных танцев	
Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском цен- тре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием	
Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна	
Обращаться по адресу: ул. Стромынка, 4 (ст. м. «Сокольники»)	
	КЦ «Северное Чертаново» 8 495 319-70-31 www.dkchertanovo.ru domsech@mail.ru

 Cultural-center-Templates-Advertise-A4.doc
 Шаблон официального объявления, А4

На постерах размещаются короткие объявления, информирующие о текущем мероприятии или празднике.



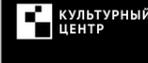
Cultural-center-Templates-Poster.indd
Шаблон постера о празднике, А4



Cultural-center-Templates-Poster.indd
Шаблон постера о мероприятии, А3

Основное требование к расписаниям — левая и правая границы таблицы должны опираться на модульную сетку. Внутренняя структура столбцов и строк при этом может быть любой.

Расписание занятий							
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Танцевальные студии							
«Калакар» Ансамбль индийского танца		18:00–21:00				10:00–14:00	12:00–16:00
«Вензеля Alexandrine» Ансамбль реконструкции исторического танца							13:00–19:00
Клуб «Лотос» Латиноамериканские танцы	15:00–22:00	15:30–17:00 21:00–22:00	15:00–17:00	15:30–21:00	15:00–22:00		
Клуб «Топ-Данс» Европейские танцы	16:15–17:00	17:00–22:00	16:15–18:00		15:00–22:00		
Студия арабского танца «Хабиби»			19:00–21:00				11:00–18:00
Хореографический ансамбль «Фуэте»	16:00–21:00		16:00–21:00		17:00–21:00		
Художественное творчество							
ИЗО-студия «Дар»	15:00–19:30	15:00–19:30		15:00–19:30	15:00–19:30		
Студия росписи ткани «Батик»			17:00–20:00			10:00–16:00	
Фотостудия «Ценный Кадр!»			17:00–21:00	17:00–21:00	17:00–21:00	13:00–19:00	
Спорт							
Авиамодельный клуб		19:00–21:00		19:00–21:00			12:00–16:00
Секция единоборств Джиу-джитсу			17:30–21:30		17:30–20:00		
Китайская оздоровительная практика Тай дзицюань							19:00–21:30
Спортивная секция «Карате-До»		17:00–18:30		17:00–18:30			
Фитнес	9:30–11:00		9:30–11:00	18:00–19:00			



КЦ «Северное Чертаново»
Москва, Северное Чертаново мкр., 5Г
8 495 319-70-31
www.dkchertanovo.ru; domsech@mail.ru

Cultural-center-Templates-Timetable.indd
Шаблон расписания, альбомный вариант, А3
Часть сетки в макете скрыта

Расписание занятий		
Танцевальные студии		
Ансамбль индийского танца «Калакар»	Лебединская Галит Игоревна, Данилова Каримия Мансуровна, Малыгина Наталья Владимировна	вт: 18:00–21:00 сб: 10:00–14:00 вс: 12:00–16:00
Ансамбль реконструкции исторического танца «Вензеля Alexandrine»	Писарева Анна Геннадиевна	вс: 13:00–19:00
Клуб «Лотос» Латиноамериканские танцы	Макаренко Сергей Алексеевич	пн: 15:00–22:00 вт: 15:30–17:00, 21:00–22:00 ср: 15:00–17:00 чт: 15:30–21:00 пт: 15:00–22:00
Клуб «Топ-Данс» Европейские танцы	Скрипник Оксана Владимировна, Ванчугин Александр Юрьевич	пн: 16:15–17:00 ср: 16:15–18:00 пт: 15:00–20:00 вт: 17:00–22:00
Студия арабского танца «Хабиби»	Прокудина Мария Алексеевна	ср: 19:00–21:00 вс: 11:00–18:00
Хореографический ансамбль «Фуэте»	Михайлова Татьяна Юрьевна, Чагина Елена Валерьевна	пн, ср: 16:00–21:00 пт: 17:00–21:00
Художественное творчество		
ИЗО-студия «Дар»	Грачёва Евгения Юрьевна, Полищук Ирина Викторовна	пн, чт: 15:00–19:30 вт, пт: 15:00–19:30
Студия росписи ткани «Батик»	Кибальчич Виктория Борисовна, Можаева Ирина Фёдоровна	ср: 17:00–20:00 сб: 10:00–16:00
Фотостудия «Ценный Кадр!»	Демичев Олег Владимирович	ср–пт: 17:00–21:00 сб: 13:00–19:00
Спорт и здоровье		
Авиамодельный клуб	Кондратьев Сергей Иванович, Ильин Юрий Алексеевич	вт, чт: 19:00–21:00 вс: 12:00–16:00
Клуб «Будь здоров!»	Данилова Каримия Мансуровна	сб: 10:00–14:00 вс: 12:00–16:00
Спортивная секция Карате-До	Моисеев Андрей Игоревич	вт, чт: 17:00–18:30
Секция единоборств Джиу-джитсу	Кондауров Дмитрий Юрьевич	ср: 17:30–21:30 пт: 17:30–20:00
Китайская оздоровительная практика Тай дзицюань	Корнеев Олег Валентинович	вс: 19:00–21:30
Фитнес	Дадыка Марина Александровна	пн, чт: 9:30–11:00 пт: 18:00–19:00



КЦ «Северное Чертаново»
Москва, Северное Чертаново мкр., 5Г
8 495 319-70-31
www.dkchertanovo.ru; domsech@mail.ru

Cultural-center-Templates-Timetable.indd
Шаблон расписания, портретный вариант, А3
Часть сетки в макете скрыта

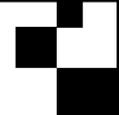
Двусторонняя открытка сообщает о предстоящем мероприятии и дает право принять в нем участие.



Cultural-center-Templates-Invitation.indd
Шаблон приглашения, А6

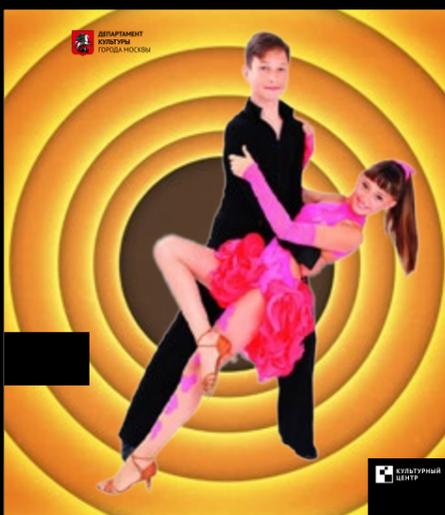
Доски объявлений

Несколько ячеек внутри сетки можно закрасить фирменными цветами и оттенками.



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

ИМ. К.А. ТИМИРЯЗЕВА



**ДЮСШ
«Юность Москвы – Спартак»**

**Секция
спортивных
бальных танцев**

набирает **мальчиков 7-9 лет**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обратиться по адресу:
ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)

КЦ «Чертаново-Северное»
Администрация

18 мая, воскресенье, 10:00

**День
непослушания!**

Не забудьте прихватить родителей

Мастер-классы, игротка, гонки на самокатах «Фортула-1», конкурсы «Вакорни маму манной кашей», «Уложи папу спать» и другие озорные проекты.



КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-25-29
www.druzhba-club.ru

18 мая
Суббота, 14:00

**Танцующая
планета**

Хореографическая
развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на легкой веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-де-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчики».

Вход свободный.

КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-25-29
www.druzhba-club.ru

**Уважаемые
родители!**

Занятия в коллективах
«Сувенир» и «Сюрприз»
начнутся 12 мая.

КЦ «Дружба»
Администрация

Детско-юношеская спортивная школа
«Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение
спортивных бальных танцев

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обратиться по адресу:
ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)

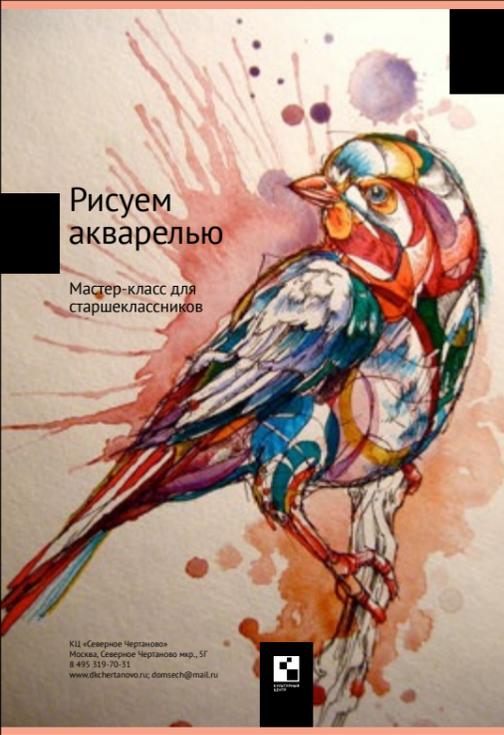
КЦ «Зодиак»
Администрация

Доски объявлений с цветными ячейками



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

СЕВЕРНОЕ ЧЕРТАНОВО



**Рисуем
акварелью**

Мастер-класс для
старшеклассников

КЦ «Северное Чертаново»
Москва, Северное Чертаново мкр., 5Г
8 495 319-70-31
www.dkchertanovo.ru; domsech@mail.ru

**Уважаемые
родители!**

Занятия в коллективах
«Сувенир» и «Сюрприз»
начнутся 12 мая.

КЦ «Дружба»
Администрация

Детско-юношеская спортивная школа
«Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение
спортивных бальных танцев

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обратиться по адресу:
ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)

КЦ «Зодиак»
Администрация

18 мая 2014, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная
программа

Хореографическая развлекательная программа на легкой веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Па-де-дэ», «Фламенко» и «Пасадобль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчики».

Вход свободный.

КЦ «Орехово-Борисово Северное»
Тел.: 8 499 141-25-29; www.borisovo-club.ru

18 мая, воскресенье, 10:00

**День
непослушания!**

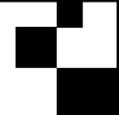
Не забудьте прихватить родителей

Мастер-классы, игротка, гонки на самокатах «Фортула-1», конкурсы «Вакорни маму манной кашей», «Уложи папу спать» и другие озорные проекты.



КЦ «Дружба»
Тел.: 8 499 141-25-29
www.druzhba-club.ru

Простые объявления можно распечатывать на обычном принтере на цветной бумаге любых цветов и составлять в ячейках сетки.



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

ДРУЖБА

Расписание занятий

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Танцевальные студии							
«Кавалар» Ансамбль индийского танца		18:00–21:00				10:00–14:00	12:00–16:00
«Венюша Александрович» Ансамбль реконструкции исторического танца							13:00–19:00
Клуб «Плюс» Латиноамериканские танцы	15:00–22:00	15:30–17:00	15:00–17:00	15:30–21:00	15:00–22:00		
Клуб «Топ-Данс» Европейские танцы	16:15–17:00	17:00–22:00	16:15–18:00		15:00–22:00		
Студия арабского танца «Хабива»			19:00–21:00				11:00–18:00
Хореографический ансамбль «Фруте»	16:00–21:00		16:00–21:00		17:00–21:00		
Художественное творчество							
ИЗО-студия «Дар»	15:00–19:30	15:00–19:30		15:00–19:30	15:00–19:30		
Студия рисунка «Битва»		17:00–20:00				10:00–16:00	
Фотостудия «Ценный Кадр»		17:00–21:00	17:00–21:00	17:00–21:00	13:00–19:00		
Спорт							
Академический клуб	19:00–21:00			19:00–21:00			12:00–16:00
Специальная гимнастика «Дружба»		17:30–21:30		17:30–20:00			
Китайская оздоровительная практика Тай дзицюань							19:00–21:30
Спортивная секция «Карате-До»		17:00–18:30		17:00–18:30			
Фитнес	9:30–11:00			9:30–11:00	18:00–19:00		

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение **спортивных бальных танцев**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)


 КЦ «Северное Чертаново»
 Москва, Северное Чертаново мкр., 5Г
 8 495 319 70 31
www.dkchetanovo.ru
domsech@mail.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**18 мая
Суббота, 14:00**

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на легкой веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «18-д-д», «Фламенко» и «Лас-добль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчики».

Вход свободный.


 КЦ «Дружба»
 Тел.: 8 499 141 25 29
www.druzhba-club.ru

Доски с объявлениями, напечатанными на цветной бумаге



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

СОВРЕМЕННОСТЬ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Цикл лекций

Народы России. Традиции, верования, праздники

21 апреля **Народы России**
Вторник, 20:00
Рассказ об этническом многообразии нашей страны

28 апреля **Традиционные конфессии**
Вторник, 20:00
Рассказ о религиозных традициях и обрядах разных народов страны

12 мая **Национальные праздники**
Четверг, 20:00
Как и что празднуют представители разных народов

19 мая **Права мигрантов в России**
Четверг, 20:00
Правовой ликбез для тех, кто приехал в страну честно жить и работать.

Лекции читают:
Эрик Селгес — администратор портала «Новые сифы», помощник директора Московского центра Льва Гумилева
Марсель Салахунов — генеральный директор проекта Социальная карта гостя России Eurasiascard
Александр Харченко — управленческий партнер проекта Социальная карта гостя России Eurasiascard


 КЦ «Зодчие»
 Тел.: 8 499 141 25 29
www.zodchie.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Уважаемые родители!

Занятия в коллективах **«Сувенир» и «Сюрприз»** начнутся 12 мая.


 КЦ «Дружба»
 Администрация

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение **спортивных бальных танцев**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)


 КЦ «Зодчие»
 Администрация

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

18 мая 2014, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на легкой веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «18-д-д», «Фламенко» и «Лас-добль». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колокольчики».

Вход свободный.


 КЦ «Орехово-Борисово Северное»
 Тел.: 8 499 141 25 29; www.borisovo-club.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение **спортивных бальных танцев**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)


 КЦ «Северное Чертаново»
 8 495 319 70 31
www.dkchetanovo.ru
domsech@mail.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Уважаемые родители!

Занятия в коллективах **«Сувенир» и «Сюрприз»** начнутся 12 мая.


 КЦ «Дружба»
 Администрация

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Спартак»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение **спортивных бальных танцев**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (ст. м. «Сокольники»)


 КЦ «Зодчие»
 Администрация

Наполнение сетки может быть любым. Сетка — это как стены в доме, которые лишь очерчивают пространство для жизни.

В исключительных случаях по рекомендациям архитектора или дизайнера допускается перекрасить сетку на досках объявлений.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

НЕОТКРЫТЫЕ ОСТРОВА

Расписание занятий

	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
Танцевальные студии							
«Калакар» Ансамбль индийского танца		18:00–21:00				10:00–14:00 12:00–16:00	
«Венеция Александрия» Ансамбль реконструкции исторического танца							13:00–19:00
Клуб «Юность» Латинскоамериканские танцы	15:00–22:00	15:30–17:00	15:00–17:00	15:30–21:00	15:00–22:00		
Клуб «Топ-Данс» Европейские танцы	16:15–17:00	17:00–22:00	16:15–18:00		15:00–22:00		
Студия арабского танца «Хабибей»			19:00–21:00				11:00–18:00
Хореографический ансамбль «Фурте»	16:00–21:00		16:00–21:00		17:00–21:00		
Художественное творчество							
ИЗО-студия «Дар»	15:00–19:30	15:00–19:30		15:00–19:30	15:00–19:30		
Студия росписи керамики «Битва»		17:00–20:00				10:00–16:00	
Фотография «Ценный Кадр»		17:00–21:00	17:00–21:00	17:00–21:00	17:00–21:00	13:00–19:00	
Спорт							
Академический клуб	19:00–21:00			19:00–21:00			12:00–16:00
Специальная гимнастика «Дружба»		17:30–21:30		17:30–20:00			
Китайская оздоровительная практика Тай джиуцзянь							19:00–21:30
Спортивная секция «Карате-До»		17:00–18:30		17:00–18:30			
Фитнес	9:30–11:00			9:30–11:00	18:00–19:00		

КЦ «Северное Чертаново»
Москва, Северное Чертаново мкр., 5Г
8 495 319 70 51
www.kichetranovo.ru; domsech@mail.ru

Уважаемые родители!

Занятия в коллективах «Сувенир» и «Сюрприз» начнутся 12 мая.

КЦ «Дружба» Администрация

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение **спортивных бальных танцев**

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу:
ул. Строминка, 4 (ст. м. «Сокольники»)

КЦ «Зодиак» Администрация

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

БЕРЕНДЕЙ

Сказка по воскресеньям!

15 декабря в 12:00

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА «Три Лица»

Уважаемые родители!

Занятия в коллективах «Сувенир» и «Сюрприз» начнутся 12 мая.

КЦ «Дружба» Администрация

ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!

ДК «ЗОДЧИЕ» ИНФОРМИРУЕТ: **СЕГОДНЯ ДЕНЬ УЛЫБКИ!**

СКАЖИТЕ «ЧИ-И-ИЗ!» НАШЕМУ ФОТОГРАФУ!

26 декабря - 3 января

Новогодний спектакль

Заговор СНЕГОВИКОВ

Внимание! Конкурс!

11-12 МАЯ

ВЕСЕННИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИГР И ИГРУШЕК 2013

ЙО-ЙО КЕНДАМА ЛОНПОС
ФИНГЕРБОРД АНТИ-ПЕТАНК
МИКРОМАГИЯ КАРДИСТРИ
ПЕНСИЯНИНГ ФУТБЭЗ
СПИДКУБИНГ

Москва, ул. Восточная, д. 4, мкр. 1,
Культурный Центр ЗОД, 11-12 мая с 10:00 до 18:00.

18 мая 2014, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на легкой вращающейся платформе. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «10-й див», «Флоренция» и «Гаспадобай». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Колоколчики».

Вход свободный.

КЦ «Орловско-Борисово Северное»
Тел.: 8 499 345 25 29; www.borisovo-club.ru

Невероятная история, случившаяся под Новый Год на льду...

Хореографическая сказка

Хореографический ансамбль «Зодиак»

Северное Чертаново, дом 5Г
(495) 313-70-51

Доски с разными объявлениями

Вывеска содержит знак основного логотипа, надпись «Культурный центр» и уникальное название конкретного культурного центра.

Signage/

Надписи набираются прописными буквами полужирным начертанием ПТ Санс (PT Sans Bold) с выравниванием по левому краю.

Отступ слева и справа от названия всегда фиксированный и учитывает «оптическое свисание» строк.

Простые вывески в одну строку



Примеры коротких вывесок в одну строку

84 **Простые вывески в две строки**

Вывески с короткими названиями культурных центров, например с аббревиатурами, можно построить в две строки: название написано под логотипом.



Логотип определяет ширину вывески



Название определяет ширину вывески

Вывески с длинными названиями культурных центров можно строить в три строки. Название при этом линейкой не разделяется.



Примеры вывесок
с длинными названиями

Именная вывеска

Если культурному центру присвоено чье-либо имя, то вывеску лучше построить в две строки. При этом надпись «Культурный центр» допускается набрать крупно, как фамилию и инициалы, чтобы вывеска смотрелась цельно издали.



Примеры именных вывесок

88 Навигация (варианты)

Табличка содержит навигационный текст, стрелки-указатели и элементы фирменного стиля — черные линейки, черные и цветные плашки.

Надписи на табличках набираются нормальным начертанием ПТ Санс (PT Sans Regular) с выравниванием по левому краю, со строчными буквами и на двух языках: на русском и английском. Надпись по-английски набирается курсивом, меньшим кеглем и стоит ниже надписи на русском языке. Если в надписях по-английски необходимости нет, то вместо них может быть размещена дополнительная информация.

Простые таблички для дверей

Табличка располагается возле двери и может быть совмещена с указателем к следующим помещениям



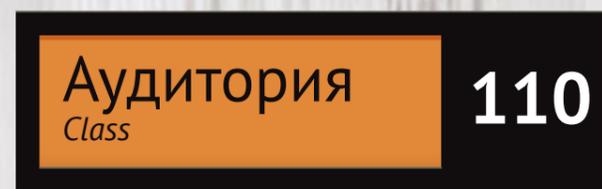
Цветные таблички с номером аудитории



Групповая табличка с указателем



Цветная табличка, совмещенная с указателем

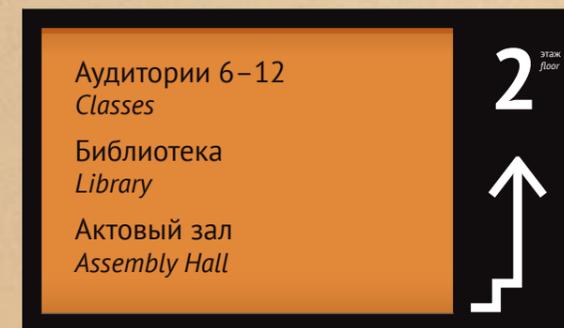


90 Таблички для фойе

Таблички располагаются на стенах фойе, на развилках коридоров, возле лестниц и просто указывают направление движения.

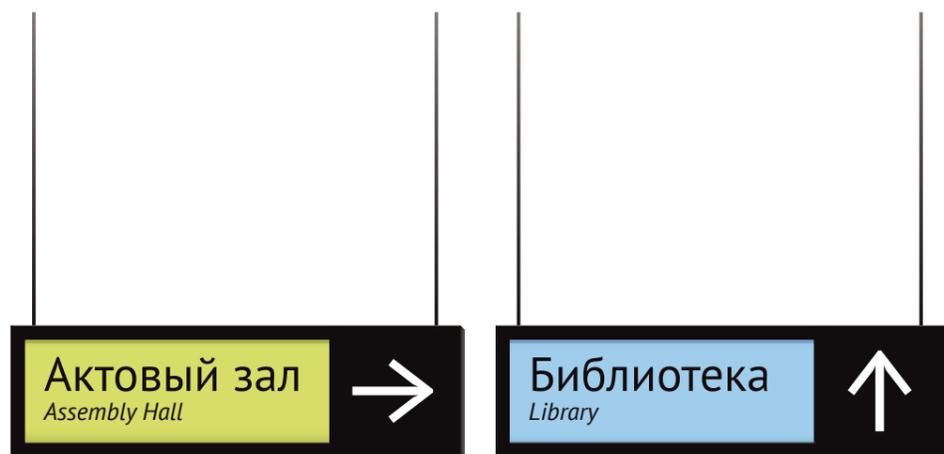


Примеры цветных табличек с указателями

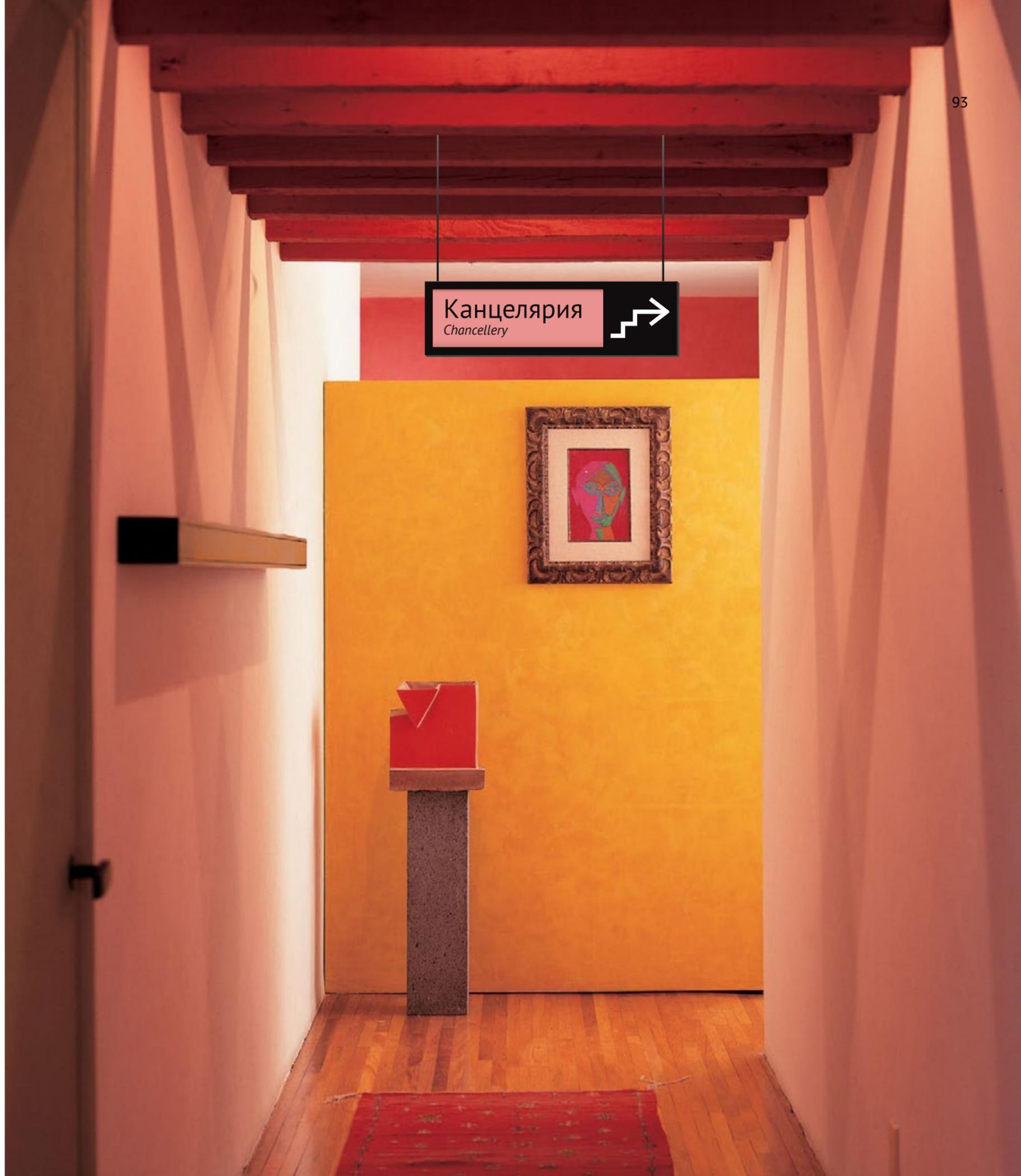


92 Таблички для коридоров

Таблички подвешиваются к потолку в длинных и узких коридорах.



Примеры подвесных цветных табличек с указателями



Технология изготовления табличек

Детали объемной таблички изготавливаются из толстого пластика: рамка, крупные цифры, стрелки указателей. Текстовые надписи печатаются на плоской цветной подложке. Пластик должен быть матовым, без фактуры, а также устойчивым к климатическим изменениям внутри помещения.

Плоские таблички изготавливаются из самоклеющейся пленки. Используются либо цветная печать на пленке, либо контур, вырезанный из пленки. Табличка, вырезанная из пленки, частично оставляет открытой поверхность, на которую она приклеена.



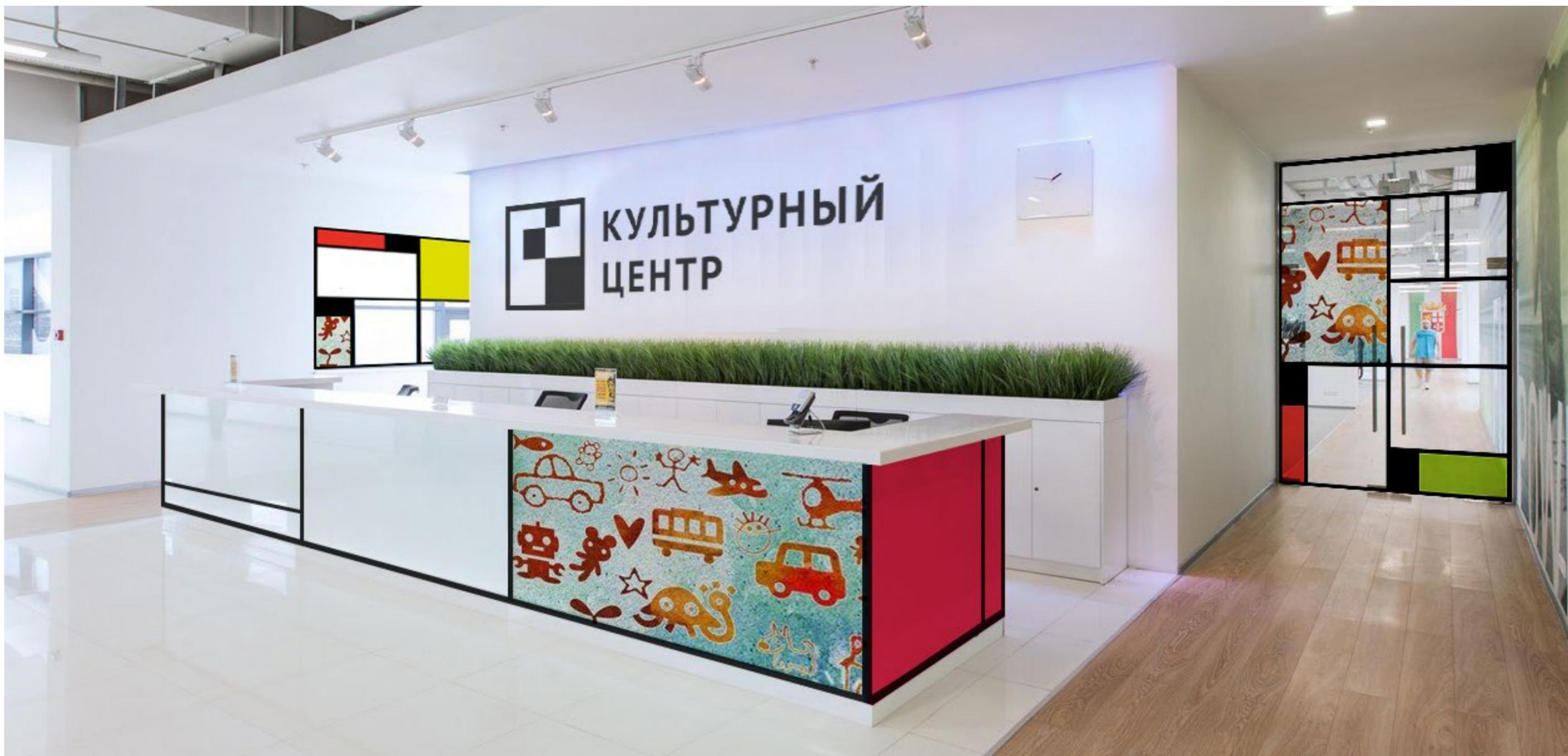
Объемные таблички из толстого цветного пластика



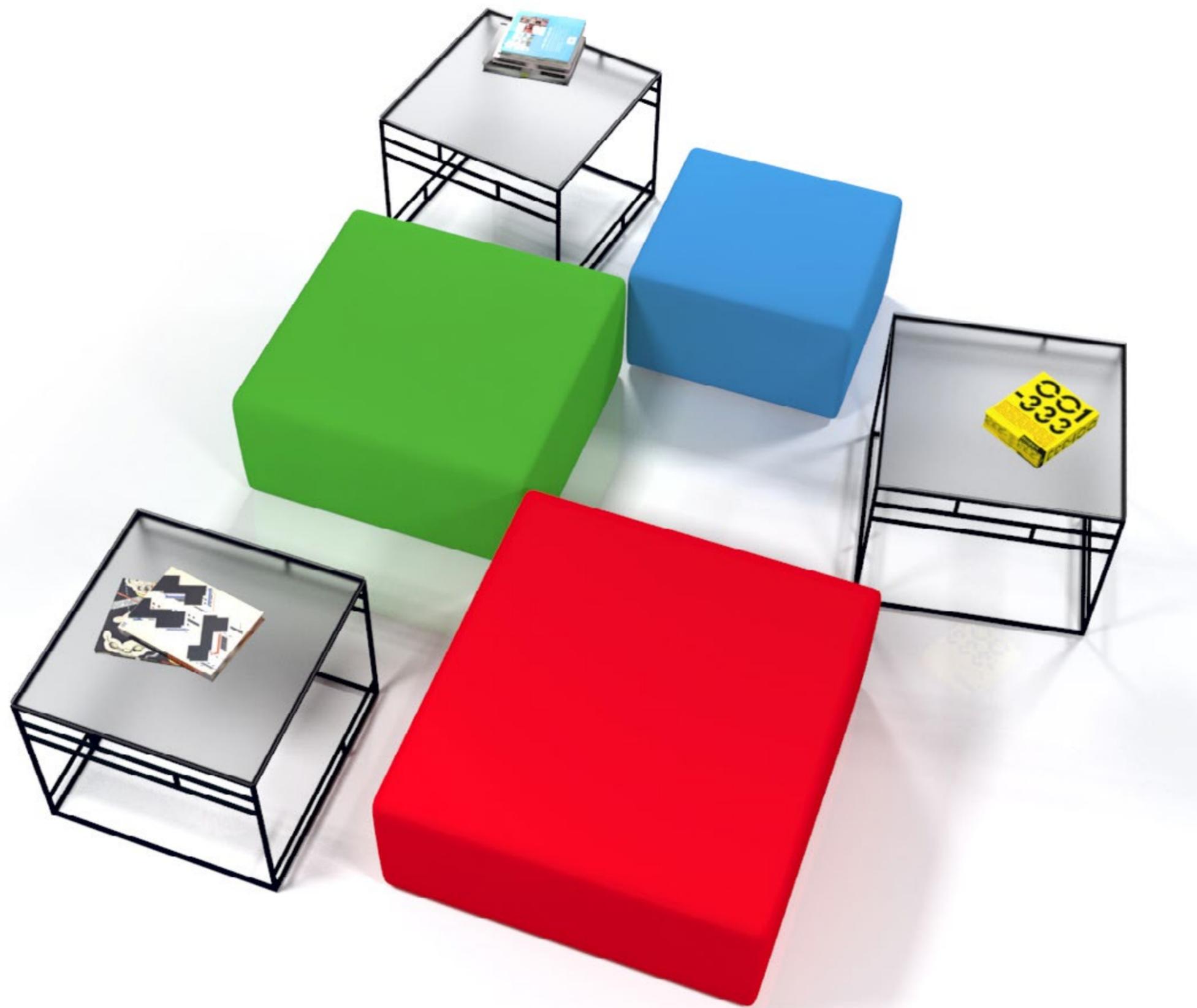
Цветные таблички на самоклеющейся пленке



Таблички, вырезанная из одноцветной самоклеющейся пленки Oracal



Фойе культурного центра



Мягкая и каркасная мебель
в фойе культурного центра



**КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР**

ИМ. К.А. ТИМИРЯЗЕВА



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ДЮСШ «Юность Москвы – Spartak»

Секция спортивных бальных танцев

набирает мальчиков 7-9 лет

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (д.п.н. «Смольники»)

КЦ «Черганово-Северное» Администрация

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

18 мая, воскресенье, 10:00

День непослушания!

Не забудьте прихватить родителей

Мастер-классы, игры, танцы на саночках «Формула 1», конкурсы «История мамы нашей страны», «Уроки латуэтки» и другие полезные программы.



КЦ «Дружба» Тел.: 8 499 341 23 29 www.dromba.club.ru

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

18 мая
Суббота, 14:00

Танцующая планета

Хореографическая развлекательная программа

Хореографическая развлекательная программа на летней веранде. Выступают детские и юношеские танцевальные коллективы «Бла-де-а-де», «Брависсимо» и «Балетники». Аккомпанирует инструментальный ансамбль «Возвращение».

Вход свободный.

КЦ «Дружба» Тел.: 8 499 341 23 29 www.dromba.club.ru

Уважаемые родители!

Занятия в коллективах «Сувенир» и «Сюрприз» начнутся 12 мая.

КЦ «Дружба» Администрация

Детско-юношеская спортивная школа «Юность Москвы – Spartak»

Объявляет набор

мальчиков 7-9 лет на отделение спортивных бальных танцев

Занятия проходят бесплатно 3 раза в неделю в Олимпийском центре им. братьев Знаменских в спортивном зале площадью 188 кв.м с паркетным покрытием

Занятия в группе ведет старший тренер Галич Елена Яковлевна

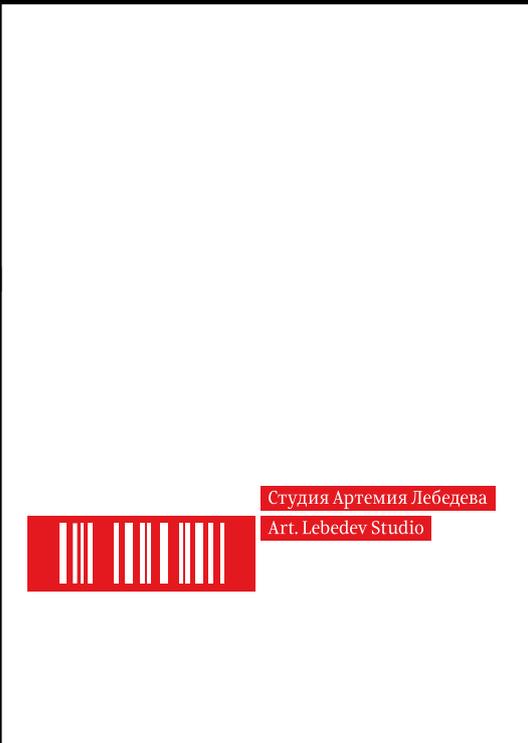
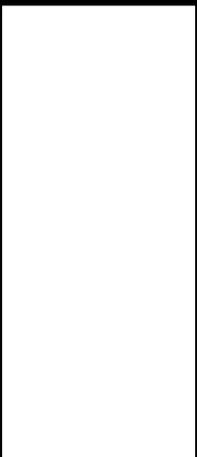
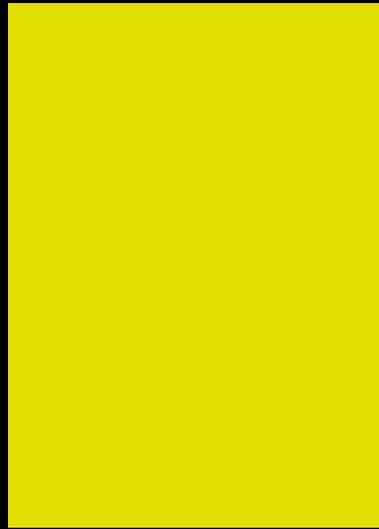
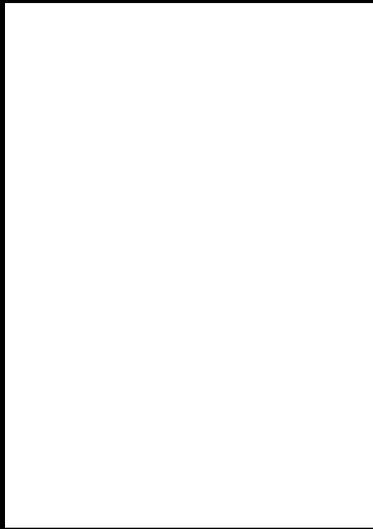
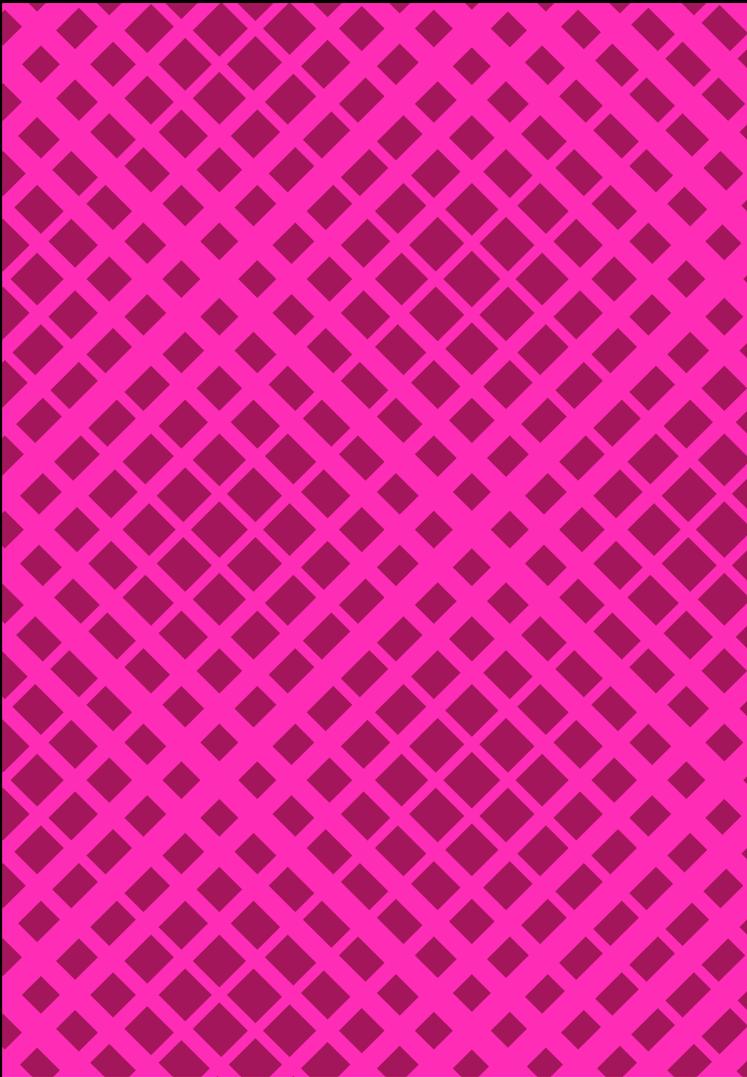
Обращаться по адресу: ул. Стрешинка, 4 (д.п.н. «Смольники»)

КЦ «Золотка» Администрация

Доска с объявлениями



Стилеобразующие элементы на разных носителях



Студия Артемия Лебедева
Art. Lebedev Studio

